



REGULAMIN KONKURSU

**KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU DOMU  
MODELOWEGO DLA PROGRAMU MIESZKANIE PLUS**

Warszawa, lipiec 2017 roku

# Preambuła

**Brak dobrych i dostępnych cenowo mieszkań dla zwykłych obywateli** jest jednym z najpoważniejszych problemów społecznych współczesnego świata, który bywa dotkliwy także dla milionów polskich rodzin.

Rząd rozpoczął pracę nad strategią, która ma doprowadzić do poprawy tej sytuacji. Jej celem jest obniżenie kosztów budowy i wynajmu mieszkań zwłaszcza dla młodych rodzin z dziećmi. Te prace zakończyły się we wrześniu 2016 r. przyjęciem Narodowego Programu Mieszkaniowego.

**Narodowy Program Mieszkaniowy** to kompleksowy zestaw rozwiązań, które mają usunąć strukturalne przyczyny braku dostępnych cenowo dobrych mieszkań. Reguluje on także kwestie zagospodarowania przestrzennego i prawa budowlanego dla projektów realizowanych w ramach Narodowego Programu Mieszkaniowego. Kluczowym elementem Narodowego Programu Mieszkaniowego jest program Mieszkanie Plus.

Ma on na celu zwiększenie podaży dostępnych cenowo mieszkań na wynajem z opcją dojścia do własności na bezprecedensową skalę 3 milionów sztuk w ciągu 10 lat. Mieszkania te mają powstać na terenie całego kraju ze szczególnym uwzględnieniem dużych miast. Biorąc pod uwagę skalę programu i preferencje przewidziane dla rodzin z dziećmi liczymy, że Mieszkanie Plus pozytywnie wpłynie na życie około 10 milionów polskich obywateli. Jest to prawie jedna czwarta wszystkich gospodarstw domowych w Polsce.

Program Mieszkanie Plus nie jest programem budownictwa socjalnego. Będzie otwarty dla wszystkich obywateli, a szczególnie dla rodzin, które nie mogą sobie pozwolić na dobre mieszkanie pomimo pełnoetatowej pracy, co najmniej jednego z jej członków. Zadanie przygotowanie i wdrożenie programu Mieszkanie Plus otrzymał BGK Nieruchomości, spółka zależna Banku Gospodarstwa Krajowego

W celu przedstawienia programu Mieszkanie Plus opinii publicznej i środowisku zawodowemu architektów BGK Nieruchomości niniejszym ogłasza:

**KONKURS ARCHITEKTONICZNY PROJEKTU DOMU MODELOWEGO DLA PROGRAMU MIESZKANIE +**

**Konkurs jest jednym z elementów szerszego, wielotorowego procesu,** który ma zmobilizować najwybitniejszych ekspertów z wielu dziedzin. Będą oni realizować najambitniejszy w ostatnich 20 latach projekt poprawiający poziom życia znacznej części polskiego społeczeństwa. Sukces programu będzie oznaczał poprawę warunków życia przeciętnej polskiej rodziny. Wykorzystanie efektu skali, jaką daje program jest warunkiem koniecznym sukcesu, ale niewystarczającym.

**Jakość, względy zdrowotne, stosunki dobrosąsiedzkie i godność człowieka nie są luksusem, ale kluczowym wymogiem mieszkalnictwa dostępnego cenowo.** Przy skali programu Mieszkanie Plus, Polska ma szansę udowodnić, że można tanio budować dobre, solidne i nowoczesne domy.

**Mieszkanie Plus ma tworzyć rozwiązania dla przyszłości, a nie tylko kopiować przeszłość.** Innowacyjność w budownictwie mieszkaniowym nie powinna polegać tylko na wykorzystaniu nowych materiałów budowlanych, nowych technologii budowlanych czy lepszej termoizolacyjności.

Bardzo duże znaczenie mają także relacje międzyludzkie. Wiemy, że “do wychowania dziecka potrzebna jest cała wioska”, a ludzie potrzebują nie tylko przestrzeni prywatnej, ale także przestrzeni wspólnej, gdzie mogą razem wypoczywać, bawić się, spotykać. Są to przecież podstawowe ludzkie potrzeby.

Doświadczenia z naszej przeszłości, na przykład przedwojenne inwestycje Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej na Żoliborzu i Rakowcu dowodzą, że mieszkania dostępne cenowo mogą być bardzo dobrym miejscem do życia - nawet pomimo upływu lat. Chcemy, aby owocem tego konkursu były współczesne odpowiedniki tamtych projektów – domy i dzielnice, w których ludzie będą chcieli mieszkać za 50 czy 100 lat.

## DEFINICJE:

Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:

- 1) **„Regulamin”** - niniejszy Regulamin Konkursu architektonicznego na projekt „Domu Wielorodzinnego Modelowego dla programu Mieszkanie +”
- 2) **„Konkurs”** - Konkurs architektoniczny na projekt ” Domu Wielorodzinnego Modelowego dla programu Mieszkanie +” przyrzeczenie publiczne, w którym przez publiczne ogłoszenie Organizator Konkursu przyrzeka nagrody, o których mowa w Regulaminie, za wykonanie prac konkursowych zgodnych z założeniami Konkursu wskazanymi w Regulaminie, które zostaną wybrane przez Sąd Konkursowy jako prace najlepsze;
- 3) **„Organizator Konkursu”** lub **„Zamawiający”** – BGK Nieruchomości S.A. ul. Ludna 2, 00-406 Warszawa
- 4) **„Uczestnik Konkursu”** - osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która dokonała skutecznego zgłoszenia udziału w Konkursie;
- 5) **„Sąd Konkursowy”** - zespół pomocniczy powołany do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej.

# **SPIS TREŚCI**

## **-ROZDZIAŁ I**

POSTANOWIENIA OGÓLNE

## **-ROZDZIAŁ II**

ZAŁOŻENIA CELE I ZADANIA ORAZ ZAKRES I WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU

## **-ROZDZIAŁ III**

WARUNKI I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU

## **-ROZDZIAŁ IV**

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

## **-ROZDZIAŁ V**

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

## **-ROZDZIAŁ VI**

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

## **-ROZDZIAŁ VII**

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

## **-ROZDZIAŁ VIII**

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

# ROZDZIAŁ I

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

### 1. PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie projektu modelowego domu wielorodzinnego dla Programu MIESZKANIE PLUS.

Realizację programu prowadzi BGK Nieruchomości S.A. z siedzibą w Warszawie.

Ważnym zadaniem tego programu będzie promowanie właściwych standardów kształtowania przestrzennego zabudowy mieszkaniowej oraz promocja współczesnych wzorów architektury oraz nowatorskich rozwiązań konstrukcyjnych i technologicznych.

### 2. ORGANIZATOR KONKURSU

- 2.1. Organizatorem Konkursu, zwanym dalej również Zamawiającym, jest BGK Nieruchomości S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Ludna 2, 00-406 Warszawa
- 2.2. Fundatorem Nagród jest Zamawiający.
- 2.3. Osobą uprawnioną do udzielania informacji o Konkursie będzie Sekretarz Sądu Konkursowego: Krzysztof Nowak - email : [konkurs@bgkn.pl](mailto:konkurs@bgkn.pl)
- 2.4. Informacje o Konkursie są zamieszczone na stronie internetowej [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl)  
Wszelką korespondencję związaną z Konkursem, należy kierować na adres: platformy internetowej [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl)  
lub pisemnie na adres:  
BGK Nieruchomości S.A., ul. Ludna 2, 00-406 Warszawa
- 2.5. Sekretariat Konkursu mieści się w siedzibie Organizatora Konkursu.

### 3. FORMA, SPOSÓB ORGANIZACJI I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

- 3.1. Niniejszy Konkurs jest konkursem dwuetapowym, prowadzonym na podstawie Regulaminu i odpowiednich przepisów ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. kodeks cywilny, nie podlegającym przepisom Ustawy Prawo Zamówień Publicznych.  
Konkurs będzie dwuetapowy. Po pierwszym etapie zostanie wybranych maksymalnie 12 prac, które przez Sąd Konkursowy zostaną uznane za najlepsze. Każdy Uczestnik

Konkursu, którego praca zostanie zakwalifikowana do 2-go etapu Konkursu otrzyma zwrot kosztów przygotowania materiałów w kwocie 5000 PLN brutto.

- 3.2 Konkurs stanowi publiczne przyrzeczenie przyznania przez Zamawiającego nagród za nagrodzoną lub wyróżnioną pracę .
- 3.3 Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wszelkie dokumenty, w tym dokumenty potwierdzające spełnianie wymagań w Konkursie, oświadczenia, prace konkursowe oraz inne składane przez Uczestników Konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia i dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna pracy konkursowej muszą być składane w języku polskim, a jeśli dokumenty zostały sporządzone w innym języku, winny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski sporządzonym przez Uczestnika Konkursu.
- 3.4 Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się pisemnie do Organizatora Konkursu poprzez platformę internetową o wyjaśnienie postanowień Regulaminu. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na wszystkie pytania związane z Regulaminem oraz z opracowaniem i składaniem prac konkursowych pod warunkiem, że otrzyma je w terminach określonych w pkt. 4 niniejszego Rozdziału.
- 3.6 Osobą uprawnioną do udzielania informacji o Konkursie jest Sekretarz Sądu Konkursowego. Organizator Konkursu przekaze treść odpowiedzi na zadane pytania wszystkim Uczestnikom Konkursu, poprzez platformę internetową Organizatora Konkursu, bez ujawniania źródła pytania. Wszelkie informacje o prowadzonym Konkursie oraz załączniki niezbędne do prowadzenia prac projektowych w etapie 2, Zamawiający będzie zamieszczał na platformie internetowej [www. bgkn.pl](http://www.bgkn.pl)
- 3.7 Udzielone przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia lub ewentualne zmiany wprowadzone w Regulaminie zamieszczone na platformie internetowej będą wiążące dla Uczestników Konkursu.
- 3.8 Przedmiotem opracowania w etapie 1, będzie opracowanie projektu zgodnie z wymogami Rozdziału IV p.3. Opracowanie projektowe w etapie 2, powinno być zgodne z wymogami Rozdziału IV p.4.
- 3.9 Wszystkie prace zgłoszone do niniejszego Konkursu będą kodowane wg wymagań określonych w Rozdziale IV pkt.5 niniejszego Regulaminu.
- 3.10 Sąd Konkursowy zdecyduje, które prace zostaną nagrodzone i wyróżnione. Nagrody zostaną przyznane w wysokościach określonych w Rozdziale VI niniejszego Regulaminu.

Uroczystość ogłoszenia wyników, połączona z wręczeniem nagród i wyróżnień autorom zwycięskich prac konkursowych odbędzie się na uroczystości zorganizowanej przez Zamawiającego. Uroczystość ta będzie połączona z wystawą wszystkich prac etapu 1 i 2 zgłoszonych do udziału w Konkursie, na co Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę zgłaszając swój udział w Konkursie. Po ceremonii wręczenia nagród, w Warszawie w miejscu wskazanym przez Organizatora Konkursu zorganizowana zostanie dyskusja pokonkursowa.

3.11 Przedmiot Konkursu został pomocniczo zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) jako:

- usługi architektoniczne i podobne – kod 71200000
- usługi inżynierskie w zakresie projektowania – kod 71320000
- usługi projektowania wnętrz - kod 79932000

## **4. TERMINY**

### **4.1 Harmonogram konkursu:**

|                      |  |
|----------------------|--|
| 10.03.2017 r.        | Rozpoczęcie konsultacji  |
| 17.03.2017 r.        | Zakończenie konsultacji  |
| <b>23.03.2017 r.</b> | <b>Ogłoszenie Konkursu i udostępnienie Regulaminu w siedzibie oraz poprzez platformę internetową Organizatora Konkursu.<br/>KONFERENCJA PRASOWA</b>  |
| 23.03.2017 r.        | Rozpoczęcie rejestracji zgłoszeń do Konkursu   |
| 13.04.2017 r.        | Termin do którego można składać pytania dotyczące Regulaminu Konkursu  |
| 21.04.2017 r.        | Odpowiedzi na pytania  |
| 24.04.2017 r.        | Zakończenie rejestracji zgłoszeń do udziału w Konkursie.   |
| 25.04.2017 r.        | Publikacja listy Uczestników zgłoszonych do Konkursu.  |
| <b>27.04.2017 r.</b> | <b>Spotkanie projektantów z producentami połączone z prezentacją zgłoszonych technologii prefabrykacji.<br/>Informacja o zgłoszonych technologiach na platformie internetowej Organizatora Konkursu.</b> |
| 27.04.2017 r.        | Ostateczny termin złożenia podpisanych załączników.  |



|   |  |
|---|--|
| <b>28.04.2017 r.</b>                    | <b>Publikacja listy Uczestników zaproszonych do złożenia prac konkursowych.</b>  |
| <b>22.06.2017 r.<br/>do godz. 15.00</b> | <b>Składanie prac konkursowych I etapu w siedzibie Organizatora Konkursu.</b>  |
| 30.06.2017 r.<br>o godz. 15.00          | Ogłoszenie listy prac zakwalifikowanych do II-go etapu poprzez platformę internetową Organizatora Konkursu oraz wyznaczenie lokalizacji do etapu 2.            |
| <b>31.08.2017 r.<br/>do godz. 15.00</b> | <b>Składanie prac konkursowych II etapu w siedzibie Organizatora Konkursu.</b>   |
| <b>12.09.2017 r.</b>                    | <b>Ogłoszenie wyników Konkursu, wręczenie nagród i otwarcie wystawy prac konkursowych w miejscu wskazanym przez Zamawiającego</b>                              |
| 14.09.2017 r.                           | Dyskusja pokonkursowa w miejscu wskazanym przez Organizatora Konkursu oraz zamieszczenie wybranych prac konkursowych na platformie internetowej Zamawiającego. |

4.2 Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Zamawiający niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu oraz zamieści stosowną informację na swojej stronie internetowej.

## **5. SĄD KONKURSOWY**

### **5.1. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO**

Oceny spełniania wymagań określonych w Regulaminie, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych dokona Sąd Konkursowy. Sąd Konkursowy liczy 10 osób.

W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

1. Przewodniczący Sądu – Mirosław Barszcz – BGKN – Prezes Zarządu
2. Sędzia referent – Stanisław Niemczyk - Architekt
3. Sędzia – Aleksander Wołodarski – Architekt
4. Sędzia – Włodzimierz Stasiak – BGKN – Wiceprezes Zarządu
5. Sędzia – Witold Zandfos - Architekt
6. Sędzia – Ryszard Gruda – Architekt

7. Sędzia - Grzegorz Muszyński – BGKN – Członek Zarządu
8. Sędzia - Magdalena Wrzesień - Architekt
9. Sędzia – Bartłomiej Pawlak – BGKN – Członek Zarządu
10. Sekretarz - Krzysztof Nowak (bez prawa głosu) – BGKN

- Do współpracy z Sądem Konkursowym mogą zostać powołani eksperci, biegli oraz konsultanci. O potrzebie powołania zadecyduje Zamawiający na wniosek Przewodniczącego Sądu Konkursowego

## **5.2 ZADANIA SĄDU KONKURSOWEGO.**

5.2.1. Do zadań Sądu Konkursowego należy w szczególności:

- ocena spełnienia przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
- ocena prac konkursowych w etapie 1 oraz kwalifikacja do II etapu zgodnie z Regulaminem Konkursu,
- wyłonienie najlepszych prac nagrodzonych i wyróżnionych w II etapie zgodnie z Regulaminem Konkursu,
- przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
- opracowanie informacji o nagrodzonych i wyróżnionych pracach konkursowych.

5.2.2. Dokumentację Konkursu prowadzi Sekretarz Sądu Konkursowego.

# **ROZDZIAŁ II**

## **ZAŁOŻENIA CELE I ZADANIA ORAZ ZAKRES I WYTYCZNE PROJEKTOWE**

### **1. ZAŁOŻENIA IDEOWE**

Mieszkanie plus jest jednym z elementów Narodowego Programu Mieszkaniowego. Jest rządowym programem, zakładającym m.in. budowę dostępnych cenowo mieszkań na wynajem z opcją dojścia do własności. Realizację programu na zasadach rynkowych prowadzi BGK Nieruchomości S.A. z siedzibą w Warszawie będący spółką zależną Banku Gospodarstwa Krajowego, którego zadaniem jest wspieranie rozwoju gospodarczego kraju i podnoszenie jakości życia Polaków. Realizacja programu Mieszkanie Plus zakłada w szczególności poprawę sytuacji młodych polskich rodzin w zakresie zaspokojenia potrzeb mieszkaniowych o odpowiednim standardzie. Szeroki i długofalowy program pozwoli kształtować współczesne i przyszłe standardy urbanistyczne, architektoniczne i techniczne.

Inwestycje będą realizowane na nieruchomościach Jednostek Samorządu Terytorialnego, Skarbu Państwa i spółek z jego udziałem oraz inwestorów prywatnych. Realizacja programu stwarza unikatową szansę włączenia społeczeństwa do dyskusji nad kształtem społecznego budownictwa mieszkaniowego. Cele szczegółowe programu będą realizowane poprzez konkursy architektoniczne, zbieranie opinii uczestników i dostosowywanie lokalnych planów zagospodarowania przestrzeni do oczekiwań społecznych. Jednym z narzędzi służących osiągnięciu celu jest niniejszy Konkurs mający na celu poszukiwanie idei wielorodzinnego domu modelowego.

Program Mieszkanie+ nie oznacza dążenia do unifikacji rozwiązań przestrzennych. Przeciwnie, Organizator Konkursu zamierza realizować projekty dostosowane do warunków lokalnych o możliwie dużej różnorodności. Dom modelowy dla programu Mieszkanie+ powinien tworzyć nowy standard w obszarze budownictwa społecznego w Polsce. Będzie to możliwe jeśli przy zachowaniu racjonalności rozwiązań zaoferuje nowe wartości pozwalające mieszkańcom identyfikować się z programem i obiektami powstającymi jako jego efekt. Organizator Konkursu oczekuje od Uczestników Konkursu podkreślenia w pracach konkursowych tych szczególnych wartości i cech identyfikujących wielorodzinny dom modelowy.

## **2. CELE KONKURSU**

Celem Konkursu jest znalezienie współczesnych rozwiązań w zakresie możliwości kształtowania środowiska mieszkaniowego oraz uzyskanie jak najdoskonalszych

propozycji rozwiązań układu przestrzennego i koncepcji materiałowo-technicznej dla modelowego zespołu budynków mieszkalnych wielorodzinnych.

Organizator Konkursu zamierza wykorzystać nagrodzone i wyróżnione opracowania konkursowe jako podstawę do realizacji pierwszych inwestycji związanych z budową mieszkań w programie Mieszkanie Plus. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac mogą zostać zaproszeni do współpracy przy opracowaniach projektowych nowych obiektów realizowanych przez Zamawiającego.

Przed przystąpieniem do prac związanych z przygotowaniem dokumentacji budowlanej na wskazanej przez Zamawiającego działce, przewiduje się przeprowadzenie konsultacji społecznych. Wniesione uwagi zostaną uwzględnione w projekcie realizacyjnym.

### **3. ZADANIA I ZAKRES KONKURSU:**

#### **3.1 Zadania i zakres opracowania – etap 1**

3.1.1. Należy zaprojektować modelowy zespół zabudowy mieszkaniowej według podanych poniżej wytycznych dla teoretycznej lokalizacji określonej w załączniku nr 7.

Lokalizacją dla projektowania modelowego będzie prostokątna działka o wymiarach 70 x 100 m. Układ zabudowy należy rozwiązać na teoretycznej działce, przyjmując, że będzie ona stanowić kwartał nowej zabudowy. Obsługa komunikacyjna działki będzie się odbywać wzdłuż dwóch jej boków, dłuższy bok ma przebiegać wzdłuż północnej krawędzi działki, a krótszy wzdłuż zachodniej.

3.1.2. Zespół będzie się składał z budynków mieszkalnych, maksymalnie czterokondygnacyjnych. Przynajmniej w części sekcji mieszkalnej należy zapewnić możliwość instalacji dźwigu osobowego.

3.1.3. W zespole należy zaprojektować odpowiednio elastyczną dostosowaną do potrzeb i struktury mieszkań sieć pomieszczeń i przestrzeni wspólnych.

3.1.4. Dla połowy mieszkań należy przewidzieć parking podziemny. Dla drugiej połowy mieszkań nie przewiduje się parkowania pod budynkiem (należy przyjąć założenie, że miejsca zostaną zrealizowane poza terenem działki). W części bez parkowania podziemnego, większą swobodę kształtowania układu konstrukcyjnego należy wykorzystać dla poprawy układu mieszkań i przestrzeni wspólnych.

- 3.1.5. Prace powinny koncentrować się na przedstawieniu koncepcji architektonicznej a w szczególności: rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych mieszkań, układu komunikacji i obsługi budynku oraz struktury całego zespołu wraz z rozwiązaniami przestrzeni wspólnej oraz obsługi komunikacyjnej. Proponowane rozwiązania muszą być oparte na realistycznej wizji technologii realizacji (rozpiętości konstrukcyjne, wymiary elementów itp.) która spełnia wymagania niskiej kosztowności i trwałości.
- 3.1.6. Organizator Konkursu oczekuje przedstawienia innowacyjnych rozwiązań modelowej zabudowy oraz schematów urbanistycznych zagospodarowania terenu. Modelowe rozwiązania struktury przestrzennej zespołu zabudowy mieszkaniowej powinny spełniać podstawowe wymagania funkcjonalne i formalne oraz uwzględniać charakter społeczny i być przyjazne rodzinie.
- 3.1.7 Projektowane budynki oraz rozwiązania urbanistyczne powinny spełniać kryteria możliwie pełnej dostępności dla wszystkich grup użytkowników. Należy przy tym zwracać uwagę na potrzeby różnych grup wiekowych oraz osób niepełnosprawnych.
- 3.1.8. Zamawiający oczekuje rozwiązań opartych na realnych możliwościach realizacji z wykorzystaniem – o ile to jest możliwe i uzasadnione – technologii skracających czas budowy. Oczekujemy projektowania zintegrowanego opartego na trosce o racjonalność materiałowo-techniczną.
- 3.1.9. Modelowe zespoły zabudowy powinny być wykonywane z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, zmniejszających czas realizacji budowy z jednoczesnym obniżeniem nakładów robocizny. Całkowity koszt budowy wraz z instalacjami wewnętrznymi (bez kosztów działki, sieci i przyłączy oraz zagospodarowania terenu) nie może przekroczyć kwoty 2000 zł netto za 1m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej mieszkań w stanie deweloperskim.
- 3.1.10 Całkowity koszt budowy wymieniony w punkcie jak wyżej można nieznacznie zwiększyć udowadniając, że oszczędności w okresie 30-tu lat wynikające ze zmniejszenia kosztów eksploatacji pokryją zwiększenie kwoty na realizację 1m<sup>2</sup> obiektu.
- Sąd Konkursowy oceni adekwatność zastosowanych rozwiązań energooszczędnych do potrzeb. Preferowane będą rozwiązania zmniejszające koszty utrzymania przy jednoczesnym zapewnieniu wysokiej trwałości, bezpieczeństwa użytkownika i racjonalnych procedur serwisu.

### **3.2. Zadania i zakres opracowania - etap 2**

- 3.2.1 W drugim etapie Organizator Konkursu oczekuje zastosowania modelowej koncepcji w zetknięciu z konkretną lokalizacją i jej uwarunkowaniami.
- 3.2.2 Dokładna lokalizacja działki, jej wymiary i powierzchnia wraz z niezbędnymi materiałami (mapa sytuacyjno-wysokościowa, mapa ewidencyjna gruntów), wymagania stawiane projektowanej zabudowie ze względu na ustalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego lub decyzji o ustaleniu warunków zabudowy będzie zamieszczona na stronie Organizatora Konkursu w chwili ogłoszenia listy Uczestników Konkursu zakwalifikowanych do etapu 2.
- 3.2.3 Szczegółowe wytyczne Organizatora Konkursu odnośnie cech charakterystycznych zabudowy (zobacz załącznik MPZP), w tym powierzchnie i struktura mieszkań (zobacz Rozdział II p. 4.1), zostaną przedstawione Uczestnikom Konkursu zakwalifikowanym do II etapu w chwili ogłoszenia listy Uczestników Konkursu zakwalifikowanych do etapu 2 na platformie internetowej Zamawiającego [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl).
- 3.2.4 Zamawiający oczekuje rozwiązań projektowych zgodnie z wymogami Rozdziału IV p.4
- 3.2.5 Organizator Konkursu spodziewa się uzyskać materiały pozwalające ocenić koszt realizacji w konkretnej lokalizacji, co oznacza konieczność zdefiniowania zarówno rozwiązań przestrzennych jak i technologiczno-materiałowych przez projektantów. Zamawiający na podstawie wytycznych projektowych sprawdzi wyceny przedstawione przez Uczestników Konkursu.

## **4. OGÓLNE WYTYCZNE PROJEKTOWE**

### **4.1 Wytyczne architektoniczno-urbanistyczne:**

- Rozwiązania urbanistyczno-przestrzenne układów zabudowy powinny być zgodne z obowiązującymi przepisami prawa, normami i sprzyjać socjalizacji i utożsamieniu z miejscem zamieszkania.
- Rysunki zespołów zabudowy w skali 1:200 dla etapu 1 i 2, powinny zawierać informacje istotne z punktu widzenia funkcji i formy całości zespołu oraz ogólne oznaczenia dotyczące elementów budowlanych z wymiarami i powierzchnią pomieszczeń,

instalacjami oraz umeblowaniem. Zakres dokumentacji projektowej opisano w Rozdziale IV p. 3 i 4

- Rzuty wybranych kondygnacji zespołów zabudowy w etapie 2 powinny zawierać pełną dokumentację architektoniczną, konstrukcyjną i instalacyjną opisaną w Rozdziale IV p.4. Zamawiający oczekuje przedstawienia układów elementów konstrukcyjnych charakterystycznych fragmentów kondygnacji nadziemnej wraz z detalami. Rysunki te powinny być uzupełnione o detale charakterystycznych rozwiązań materiałowych i technicznych w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania
- W mieszkaniach należy przewidzieć okna w takiej ilości, wielkości i położeniu, jakie zapewnia możliwie dobre oświetlenie światłem dziennym, przy czym jest jednocześnie uzasadnione ze względu na efektywność energetyczną.
- Rozwiązania architektoniczne i budowlane przewidziane w projekcie, powinny spełniać wymagania w zakresie efektywności energetycznej budynku zgodnej z warunkami technicznymi i normami.
- Organizator Konkursu oczekuje od Uczestników Konkursu zaprezentowania takiej struktury mieszkań, jaka odpowiada naturalnym zmianom struktury i wielkości rodziny. Należy zachować możliwość jak największej elastyczności podziału, aby w przyszłości można było np. zwiększyć liczbę pokoi lub je połączyć. Wszystkie mieszkania powinny spełniać wymagania funkcjonalne i ekonomiczne oraz spełniać standardy budowlane.
- Obowiązująca struktura mieszkań :

M2 – pokój dzienny, kuchnia lub aneks kuchenny oraz sypialnia - 45%

M3 – pokój dzienny, kuchnia oraz 2 sypialnie – 35%

M4 – pokój dzienny, kuchnia oraz 3 sypialne – 15%

M5 – pokój dzienny, kuchnia oraz 4-5 sypialni – 5%

Dopuszcza się odstępstwa od założonej struktury mieszkań w granicach (+-) 5%

- Mieszkania należy przedstawić z układem mebli i wyposażenia zgodnie z wymogami ergonomii, z uwzględnieniem powierzchni przechowywania na ubrania i inne przedmioty codziennego użytku.

#### **4.2 Wytyczne branżowe i budowlane:**

- Przyjęta technologia realizacji może być dowolna, przy czym szczególnym przedmiotem zainteresowania Organizatora Konkursu są rozwiązania wykorzystujące częściową i pełną prefabrykację lub w inny sposób usprawniające wykonawstwo i ograniczające czasochłonność prac budowlanych. Praca może składać się z innowacyjnego zestawienia powszechnie używanych technologii, prefabrykacji, lub zawierać nowatorskie rozwiązania konstrukcyjne i instalacyjne.
- Wszystkie użyte elementy muszą posiadać wymagane certyfikaty lub świadectwa zgodności. Elementy indywidualne powinny być zaprojektowane zgodnie z obowiązującymi normami.
- Należy szczególnie zadbać o trwałość obiektu oraz poszczególnych jego elementów składowych.
- Budynek powinien być wyposażony w instalacje niezbędne do jego prawidłowego funkcjonowania. Źródło ciepła zasilające instalację centralnego ogrzewania w budynku zostanie określone w II etapie. Wyposażenie instalacyjne powinno być ujęte w zestawieniu elementów kosztorysowych (dotyczy II etapu).
- W rozwiązaniach zawierających technologie prefabrykowane należy wykazać możliwość transportu elementów bez naruszania skrajni drogowej oraz możliwość montażu typowymi żurawiami wieżowymi.

#### **5. PLANOWANY MAKSYMALNY KOSZT WYKONANIA 1 M2 POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ MIESZKAŃ**



- 5.1 Planowany maksymalny koszt wykonania 1 m<sup>2</sup> stanu deweloperskiego powierzchni użytkowej mieszkań nie może przekroczyć kwoty dwa tysiące złotych netto. z uwzględnieniem punktu 3.1.10 niniejszego Rozdziału.
- 5.2. Powyższa kwota obejmuje koszty związane z wykonaniem (wybudowaniem) budynku wraz z instalacjami wewnętrznymi, bez kosztów: zakupu działki, budowy sieci i przyłączy oraz zagospodarowania terenu.

## **ROZDZIAŁ III**

### **WARUNKI I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ**

#### **UCZESTNICY KONKURSU**

##### **1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

- 1.1. Uczestnikiem Konkursu może być pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która posiada wykształcenie kierunkowe adekwatne do zakresu organizowanego Konkursu, tj. z zakresu architektury i budownictwa, osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, której przedmiotem działalności jest działalność architektoniczna i która zatrudnia osoby posiadające uprawnienia w zakresie architektury i budownictwa.
- 1.2 Podmioty mogą wspólnie brać udział w Konkursie, ustanawiając pełnomocnika do reprezentowania ich w Konkursie i przyjęcia nagrody/wyróżnienia ze skutkiem dla wszystkich. Przepisy dotyczące Uczestnika Konkursu stosuje się odpowiednio do kilku podmiotów biorących wspólnie udział w Konkursie, którzy będą traktowani jak jeden Uczestnik Konkursu, z tym że oświadczenia które składane są zgodnie z Regulaminem składa każdy z tych podmiotów występujących w Konkursie jako jeden Uczestnik Konkursu. Podziału ewentualnej przyznanej takiemu Uczestnikowi Konkursu nagrody/wyróżnienia i wypłaconej pełnomocnikowi, zgodnie z powyższym postanowieniem, podmioty te dokonują między sobą.

- 1.3 Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest akceptacja Regulaminu, wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych.

## **2. ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE**

- 2.1 Zgłoszenia udziału w Konkursie można dokonać poprzez rejestrację na platformie internetowej Organizatora Konkursu: [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl) lub dostarczenie w formie pisemnej zgłoszenia na adres: 00-406 Warszawa, ul Ludna 2, w terminie podanym w Rozdziale I p. 4.1 Regulaminu.
- 2.2 Do złożenia pracy konkursowej zostaną zaproszeni Uczestnicy Konkursu, którzy dokonają skutecznego zgłoszenia na platformie internetowej oraz złożą w formie papierowej podpisane oświadczenia (Załączniki nr 1,2,3 oraz 6) w terminach wskazanych w Regulaminie Konkursu.
- 2.3 Uczestnik Konkursu może złożyć jedno zgłoszenie o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową w danym etapie Konkursu. Osoba, która złoży więcej niż jedno zgłoszenie zostanie wykluczona z Konkursu. Wszystkie prace, które złoży zostaną odrzucone. Treść wyżej wymienionego wniosku, czyli tzw. karty kwalifikacyjnej, Organizator Konkursu zamieści na platformie internetowej [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl).

## **3. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

Organizator Konkursu zaprosi do składania prac wszystkich Uczestników Konkursu, którzy dokonają skutecznej rejestracji na platformie zgłoszeniowej lub doręczą swój wniosek w formie pisemnej w terminie podanym w Rozdziale I p. 4.1 Regulaminu wraz z załącznikami formalnymi.

# ROZDZIAŁ IV

## SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC

### KONKURSOWYCH

#### 1. ZASADY OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

- 1.1. Praca konkursowa musi spełniać wymagania określone w Regulaminie Konkursu.  
Przyjęte rozwiązania muszą być funkcjonalne i ekonomiczne a opracowanie czytelne i spełniające wymagania programowe i przestrzenne oraz być spójne z opisem i zgodne z obowiązującymi przepisami prawa polskiego i normami.
- 1.2. **Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.** Prace konkursowe, których sposób opakowania, oznakowania lub umieszczone informacje będą naruszały anonimowość Konkursu, zostaną odrzucone.
- 1.3. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich osób trzecich tak w zakresie merytorycznym jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.

#### 2. WYMAGANIA FORMALNE WOBEC SKŁADANYCH PRAC

- 2.1 Prace konkursowe w etapie 1 i etapie 2 muszą się składać z części opisowych i graficznych. Całość dokumentacji musi być sporządzona w języku polskim
- 2.2 Części rysunkowe (Etap 1 i 2) należy podać na poziomych planszach podklejonych na lekkim sztywnym podkładzie o wymiarach 100x70 cm. Każda plansza w układzie poziomym. Ilość poszczególnych plansz, ich zawartość oraz szczegółowe rozmieszczenie elementów na planszach osobno dla poszczególnych etapów zostało przedstawione poniżej.  
Części opisowe (zarówno dotyczące etapu 1 i 2), należy złożyć w formie oprawionego zeszytu w formacie A3, z ponumerowanymi stronami (4 jednostronnie zadrukowane strony + pomniejszone do formatu A3 trzy plansze).
- 2.3 **W celu właściwego kodowania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu jego uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi Konkursu karty**

**identyfikacyjnej (załącznik nr 5)** w kopercie na której umieszczono kod rozpoznawczy Uczestnika Konkursu według instrukcji opisanej w Rozdziale IV pkt.5.

Ta koperta będzie złożona w sejfie i zabezpieczona. Otwarcie kopert z kartą identyfikacyjną Uczestników Konkursu, nastąpi po rozstrzygnięciu Konkursu, podczas oficjalnej ceremonii wręczenia nagród.

2.4 W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu i Załącznikiem nr 3 do Regulaminu, jego uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi Konkursu całości opracowania pracy konkursowej opracowanej w ramach I i II etapu Konkursu w postaci zapisu elektronicznego na płytach CD lub innych nośnikach pamięci w formatach

- dla plansz: PDF, JPG, TIFF w rozdzielczości min. 300 DPI

- dla części opisowej DOC, PDF, RTF, XLS.

**Nośnik należy umieścić w zamkniętej kopercie nr 2 z kodem rozpoznawczym Uczestnika Konkursu umieszczonym w kopercie** według specyfikacji odnośnie kodowania opisanej w Rozdziale IV p.5 .

Część cyfrowa pracy konkursowej nie będzie podlegała ocenie i zostanie otwarta dopiero po rozstrzygnięciu Konkursu. Część ta zostanie wykorzystana jedynie do celów wystawienniczych i publikacyjnych. Wobec powyższego nie będzie zwracana Uczestnikom Konkursu po zakończeniu Konkursu.

2.5 Uczestnik Konkursu składa oświadczenie, iż dzieło stanowi w całości utwór oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich, jest wolne od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora Konkursu na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania dzieła. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi do Organizatora Konkursu z jakimkolwiek roszczeniem związanym z naruszeniem praw autorskich Uczestnik Konkursu zwolni Organizatora Konkursu z odpowiedzialności od wszelkich zobowiązań jakie powstaną z tego tytułu. Wzór oświadczenia znajduje się w załączniku nr 3 do niniejszego Regulaminu.

2.6 Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą oceniane.

### **3. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ – ETAP 1**

#### **3.1 ETAP 1 - CZĘŚĆ GRAFICZNA**

Całość pracy powinna być przedstawiona na 3-ch planszach (nr 1, 2 i 3) naklejonych na lekki, sztywny podkład formatu 100 x70 cm w układzie poziomym. Wymagane jest oznaczenie wszystkich plansz kodem rozpoznawczym według instrukcji opisanej w Rozdziale IV p.5. Rysunki powinny być rozmieszczone na planszach zgodnie z literowymi oznaczeniami według schematu (Załącznik nr 8).

##### **3.1.1 PLANSZA NR 1:**

- A Projekt zagospodarowania terenu - 1: 500.
- B1 Rzut kondygnacji +1 (parteru) zespołu zabudowy - 1:200.
- C1 Rzut kondygnacji powtarzalnej sekcji podłużnej w orientacji z ulicą od północy z miejscami parkingowymi w kondygnacji podziemnej - 1: 100.
- C2 Rzut kondygnacji powtarzalnej sekcji podłużnej w orientacji z ulicą od zachodu z miejscami parkingowymi w kondygnacji podziemnej i – 1:100.
- E1 Charakterystyczny przekrój z miejscami parkingowymi w kondygnacji podziemnej - 1: 100.
- F1 Aksonometrię lub wizualizację z lotu ptaka pokazującą cały kwartał zabudowy.

##### **3.1.2 PLANSZA NR 2:**

- B2 Rzut kondygnacji powtarzalnych (pięter) zespołu zabudowy - 1:200.
- C3 Rzut kondygnacji +1 (parteru) sekcji podłużnej w orientacji z ulicą od północy z miejscami parkingowymi poza budynkiem - 1: 100.
- C4 Rzut kondygnacji +1 (parteru) sekcji podłużnej w orientacji z ulicą od zachodu z miejscami parkingowymi poza budynkiem – 1:100.
- D Przykładowe elewacje - 2 szt. (zewnątrzna i wewnątrzna) - 1:200.
- E2 Charakterystyczny przekrój z miejscami parkingowymi poza budynkiem - 1: 100.

##### **3.1.3 PLANSZA NR 3:**

- B3 Rzut kondygnacji podziemnej z układem elementów konstrukcyjnych budynku oraz garażem z układem miejsc parkingowych i dojazdem do nich - 1:200.

- F2 Wizualizację z poziomu człowieka przedstawiającą dwie elewacje zewnętrzne układu zabudowy (zachodnią i północną).
- T1 Ideowy schemat aksonometryczny układu elementów konstrukcyjnych, pokazujący przekrój przez całą strukturę budynku wraz z rozwiązaniem elementów węzłowych. Schemat musi przedstawiać cały budynek od piwnicy po dach i powinno być na nim czytelne zaznaczone i opisane jakie technologie będą zastosowane w poszczególnych sekcjach budynku.
- T2 Rysunki należy – odpowiednio do stopnia skomplikowania – uzupełnić o przedstawienie ważniejszych detali charakteryzujących rozwiązania materiałowe i techniczne w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania. Zamawiający prosi o zamieszczenie rozwiązań układów ściennych i stropów oraz informacji jak budynek będzie powstawał, z jakich elementów będzie budowany, i ewentualnie jaki sprzęt będzie konieczny przy realizacji. Należy oznaczyć graficznie położenie przedstawionych detali na układzie elementów konstrukcyjnych. W przypadku zastosowania rozwiązań wykorzystujących prefabrykację należy przedstawić schemat procesu realizacji i szczegóły zasadniczych węzłów konstrukcyjnych dowolnej skali zapewniającej czytelność rysunków.

### **3.2 ETAP 1 - CZĘŚĆ OPISOWA**

Część opisowa w formie zeszytu musi mieć format A3, być trwale spięta i dostarczona w 2-ch egzemplarzach. Składa się z 4-ch jednostronnie w poziomie zadrukowanych stron opisu oraz plansz graficznych zmniejszonych do formatu A3. Na pierwszej stronie powinien być umieszczony kod rozpoznawczy Uczestnika Konkursu. Część opisowa powinna zawierać:

- 3.2.1 Opis idei architektonicznych oraz urbanistycznych rozwiązań projektowych,
- 3.2.2 Opis projektu architektonicznego z uwzględnieniem wskazania roli przestrzeni wspólnych, szczegółowych rozwiązań funkcjonalnych układów mieszkań,
- 3.2.3 Opis przyjętych rozwiązań technicznych i technologicznych,
- 3.2.4 Tabela zestawienia powierzchni mieszkań według załącznika nr 11,
- 3.2.5 Opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania w części graficznej,
- 3.2.6 Część rysunkową można uzupełnić o dodatkowe schematy i tabele,

- 3.2.7 Zestawienie danych o powierzchni działki (terenu opracowania) według załącznika nr 10,
- 3.2.8 Informacja o przewidywanym koszcie budowy netto za 1 m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej mieszkań, z pokazaniem wpływu przyjętych rozwiązań architektonicznych, konstrukcyjnych i instalacyjnych na koszty realizacji inwestycji.

### **3.3 ETAP 1 - CZĘŚĆ FORMALNA (zamknięte koperty)**

- 3.3.1 Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną z kodem rozpoznawczym na kopercie, według Rozdziału IV p.5.
- 3.3.2 Zamknięta koperta z płytą CD lub innym nośniku danych z wersją elektroniczną pracy konkursowej z kodem rozpoznawczym na kopercie oraz na załączonej płycie CD lub innym nośniku danych według Rozdziału IV p. 5.

## **4. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ – ETAP 2**

### **4.1 ETAP 2 - CZĘŚĆ GRAFICZNA**

Całość pracy powinna być przedstawiona na 3-ch planszach (nr 4, 5 i 6) naklejonych na lekki, sztywny podkład formatu 100 x70 cm w układzie poziomym. Wymagane jest oznaczenie wszystkich plansz takim samym kodem rozpoznawczym jak w etapie 1. Rysunki powinny być rozmieszczone na planszach zgodnie z literowymi oznaczeniami według schematu (Załącznik nr 9). Na tym etapie Zamawiający będzie oczekiwał kompletu dokumentacji dotyczącej wybranej działki od planu zagospodarowania po realistyczne wizualizacje.

#### **4.1.1 PLANSZA NR 4:**

- A Projekt zagospodarowania terenu - W skali dostosowanej do wielkości pola na planszy według załącznika nr 9 do Regulaminu Konkursu.
- B Rzut kondygnacji +1 (parteru) charakterystycznego fragmentu zespołu zabudowy - 1:200. Kategorie i powierzchnie mieszkań należy opisać na rzutach.
- D Przykładowe elewacje - 2 szt. (zewnątrzna i wewnątrzna) - 1:200.
- F1 Wizualizację z lotu ptaka pokazującą cały kompleks zabudowy.

- F2 Wizualizację z poziomu człowieka. Ustawić punkt obserwacji w taki sposób, aby były widoczne 2 elewacje zewnętrzne.

#### **4.1.2 PLANSZA NR 5:**

- C1 Rzut charakterystycznej części fragmentu kondygnacji powtarzalnej z układem elementów konstrukcyjnych budynku - 1: 100. Kategorie i powierzchnie mieszkań należy opisać na rzutach. Zamawiający oczekuje, oprócz dokumentacji architektonicznej przedstawienia dokumentacji branżowej wraz z detalami.

#### **4.1.3 PLANSZA NR 6:**

- C2 Rzut charakterystycznych fragmentów kondygnacji podziemnej z układem elementów konstrukcyjnych budynku oraz garażem z układem miejsc parkingowych i dojazdem do nich - 1:100. Zamawiający oczekuje, oprócz dokumentacji architektonicznej przedstawienia dokumentacji branżowej wraz z detalami.
- E Charakterystyczne przekroje - 1: 100.
- G Detale architektoniczne, konstrukcyjne i budowlane. W przypadku zastosowania rozwiązań wykorzystujących prefabrykację należy przedstawić szczegóły zasadniczych węzłów konstrukcyjnych dowolnej skali zapewniającej czytelność rysunków.

### **4.2 ETAP 2 - CZĘŚĆ OPISOWA**

Część opisowa w formie zeszytu musi mieć format A3, być trwale spięta i dostarczona w 2-ch egzemplarzach. Składa się z 4-ch jednostronnie w poziomie zadrukowanych stron opisu oraz plansz graficznych zmniejszonych do formatu A3. Na pierwszej stronie powinien być umieszczony kod rozpoznawczy Uczestnika Konkursu według zapisów w Rozdziale IV p.5 . Część opisowa powinna zawierać:

- 4.2.1. Opis do projektu zagospodarowania działki wraz z zestawieniem danych o powierzchni działki według załącznika nr 10,
- 4.2.2. Tabelaiczne zestawienia powierzchni mieszkań według załącznika nr 11,
- 4.2.3. Tabelę programową podsumowującą wszystkie podstawowe parametry zaprojektowanych mieszkań (ilość, kategoria, ich powierzchnia). Tabelę programową podsumowującą zestawienia wszystkich danych o cechach projektowanej zabudowy, między innymi powierzchnię zabudowy, zbiorczą powierzchnię użytkową mieszkań,



wskaźnik przedstawiający stosunek powierzchni użytkowej mieszkań do powierzchni całkowitej według Załącznika nr 12,

- 4.2.4. Analizę przyjętych rozwiązań technicznych oraz dodatkowe schematy i tabele, które opisują i wyjaśniają zalety przyjętych rozwiązań.
- 4.2.5. Szacunkowy przedmiar robót oraz kosztorys. Zamawiający oczekuje, że informacja o przewidywanym koszcie budowy netto za 1 m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej mieszkań będzie oparta na wiarygodnym kosztorysie i wycenie wszystkich zastosowanych elementów na podstawie specyfikacji. Wycenę przewidywanych kosztów inwestycji należy wykonać zgodnie z załącznikiem nr 13.

### **4.3 ETAP 2 - CZĘŚĆ FORMALNA (zamknięte koperty)**

- 4.3.1 Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną z kodem rozpoznawczym na kopercie.
- 4.3.2 Zamknięta koperta z płytą CD lub innym nośniku danych z wersją elektroniczną pracy konkursowej z kodem rozpoznawczym na kopercie oraz na załączonej płycie CD lub innym nośniku danych.

## **5. OZNACZENIA PRAC KONKURSOWYCH - KODOWANIE**

- 5.1 Wszystkie elementy pracy powinny zostać umieszczone w opakowaniu. Praca konkursowa (opakowanie, wszystkie plansze, pierwsza strona części opisowej, zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną oraz zamknięta koperta z płytą CD, lub innym nośnikiem) musi być oznaczona kodem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika Konkursu. Kod musi stanowić dowolny ciąg złożony z cyfr i liter (4 cyfry +2 litery), który należy umieścić na wszystkich elementach pracy. Zaleca się, aby był to lewy górny róg, pole o wymiarach 1 x 6 cm. Kolejność plansz do prezentacji w I etapie Konkursu należy oznaczyć numerem 1, 2 i 3, a w II etapie numerami 4, 5 i 6.
- 5.2 Na żadnej z plansz opracowania graficznego, stron opisu pracy konkursowej, jak i jej opakowaniu nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu.  
Prace konkursowe zawierające oznaczenia, o których mowa powyżej nie będą podlegać ocenie w ramach Konkursu.
- 5.3 Na opakowaniu w którym będą złożone prace oraz na żadnym z elementów pracy konkursowej (planszach, opisie oraz zamkniętych kopertach z kartą identyfikacyjną i

plytą CD lub innym nośnikiem), nie można umieszczać nazwiska lub adresu Uczestnika Konkursu składającego pracę. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem operatora świadczącego usługi pocztowe lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

## **6. SPOSÓB MIEJSCE TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

- 6.1. Prace konkursowe należy składać za pokwitowaniem odbioru (Załącznik Nr 4) w opakowaniu uniemożliwiającym ich bezśladowe otwarcie oraz uszkodzenie opatrzonych napisem:

KONKURS NA PROJEKT DOMU MODELOWEGO DLA PROGRAMU MIESZKANIE PLUS –  
ETAP 1

lub

KONKURS NA PROJEKT DOMU MODELOWEGO DLA PROGRAMU MIESZKANIE PLUS –  
ETAP 2

**oraz oznaczonym kodem według zapisów Rozdziału IV p. 5**

W przypadku przesłania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresami i nazwą Uczestnika Konkursu.

Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób niż osobiście, należy dołączyć do niej pokwitowanie złożenia (wzór Załącznik nr 4 do Regulaminu)

w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres nie będący adresem Uczestnika

Konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

### **6.2. Termin złożenia prac konkursowych:**

- Termin złożenia prac – Etap 1:

Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie podanym w Rozdziale I p.4 Regulaminu Konkursu Termin złożenia prac - Etap 2:

Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie podanym w Rozdziale I p.4 Regulaminu Konkursu

W przypadku wysłania pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej pod uwagę brana jest data i godzina dostarczenia.

Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonany przez Sąd Konkursowy. Prace można składać w dniach i godzinach pracy Zamawiającego (8.00-17:00), ostatniego dnia danego terminu do godziny 15:00)

**6.3. Miejsce złożenia prac:**

Siedziba Organizatora Konkursu  
BGK Nieruchomości S.A., ul. Ludna 2, 00-406 Warszawa, sekretariat,  
za otrzymaniem pokwitowania odbioru.

- 6.4. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę zostanie wykluczony. Za złożenie pracy uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.
- 6.5. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika Konkursu może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania wystawionego przez Organizatora Konkursu.
- 6.6. Wprowadzanie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej będzie możliwe wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych z zachowaniem wszystkich wymogów odnośnie anonimowości i kodowania prac Uczestników Konkursu.
- 6.7. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem (wysłaniem) pracy konkursowej. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów ani zwrotu opakowań prac oraz odesyłania prac na swój koszt, poza zwrotem o którym mowa w Rozdziale I p. 3.1. i w Rozdziale VI p. 1 Regulaminu.

## **ROZDZIAŁ V**

### **OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

#### **1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych w pkt. 2 i 3 niniejszego Rozdziału .
- 1.2. Prace niespełniające wymagań określonych w Rozdziale IV nie będą podlegały dalszej ocenie.
- 1.3. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszej pracy konkursowej oraz wskazując inne prace, które powinny zostać nagrodzone lub wyróżnione a w szczególności:
  - Wskazuje prace, które powinny być nagrodzone lub wyróżnione wraz z rodzajem i wysokością nagrody,
  - Sporządza opinię o nagrodzonych i wyróżnionych pracach oraz przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu,
  - Opracowuje zalecenia pokonkursowe.
- 1.4 Sąd Konkursowy dokonuje odtajnienia i identyfikacji prac, poprzez otwarcie kopert z numerami identyfikacyjnymi, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom Konkursu na podstawie numeru umieszczonego na karcie identyfikacyjnej. Do czasu identyfikacji zamknięte koperty z numerami identyfikacyjnymi pozostawać będą w depozycie u Sekretarza Sądu Konkursowego, który odpowiada za ich stan i nienaruszalność do chwili otwarcia.

Na czas pracy Sądu Konkursowego przyjęte przez Uczestnika Konkursu liczby rozpoznawcze zostaną w sposób nieprzejrysty zaklejone przez Sekretarza Sądu Konkursowego, złożone w sejfie i zastąpione nową numeracją, która będzie obowiązującym oznaczeniem przez cały czas trwania pracy Sądu Konkursowego. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół zawartości prac, który zostanie umieszczony w zapieczętowanej kopercie. Koperta zostanie przechowana w stanie nienaruszonym w sejfie Zamawiającego do regulaminowego czasu ogłoszenia wyników Konkursu.
- 1.6. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na uroczystości zorganizowanej przez Zamawiającego, która będzie połączona z prezentacją prac. W czasie tej ceremonii zostaną publicznie odtajnione prace i odbędzie się uroczyste wręczenie nagród

autorom najlepszych prac wybranych przez Sąd Konkursowy, najbardziej spełniających oczekiwania Organizatora Konkursu.

## **2. OGÓLNE KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

### **2.1 Kryteria architektoniczno-urbanistyczne oceny prac konkursowych w etapie 1 i 2:**

- oryginalność i atrakcyjność zaproponowanych rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych,
- prawidłowe strefowanie przestrzeni (od publicznej do prywatnej),
- zastosowanie rozwiązań prospołecznych sprzyjających utożsamianiu mieszkańców z miejscem zamieszkania,
- uwzględnienie potencjalnych potrzeb i wymagań przyszłych mieszkańców,
- właściwy rozkład przestrzeni funkcjonalnych mieszkań,
- właściwa struktura zaprojektowanych mieszkań,
- efektywne i elastyczne rozwiązania funkcjonalne w mieszkaniach (możliwość różnych aranżacji, dostosowania do zmieniających się potrzeb rodziny),
- efektywne wykorzystanie powierzchni wspólnych,
- prawidłowe rozmieszczenie okien i drzwi balkonowych, gwarantujące właściwe oświetlenie mieszkań i przestrzeni wspólnych przy zachowaniu swobody umeblowania,
- zróżnicowanie i efektywność układów stref rekreacyjnych mieszkań (balkony, przed ogródki),
- uwzględnienie potrzeb wszystkich grup mieszkańców oraz potrzeb rodzin i grup sąsiedzkich,
- estetyka zaproponowanych rozwiązań projektowych,
- energooszczędność i ograniczenie strat cieplnych.

### **2.2 Kryteria konstrukcyjne oraz technologiczno-realizacyjne oceny prac konkursowych w etapie 1 i 2**

- efektywność zastosowanych rozwiązań zmniejszających nakłady inwestycyjne,
- trwałość obiektu oraz materiałów i technologii w przyjętych rozwiązaniach projektowych,

- energooszczędność,
- wiarygodność techniczna proponowanych rozwiązań nie będących oczywistymi zestawieniami powszechnych technologii, opisów, obliczeń zamieszczonych w opracowaniach projektowych oraz w częściach opisowych przesłanych przez Uczestników Konkursu,
- ekonomiczność przyjętych rozwiązań branżowych w zakresie wyposażenia w instalacje,
- niska kosztocłonność realizacji inwestycji i wiarygodność przesłanych wyliczeń sporządzonych przez Uczestników Konkursu na podstawie wskaźnikowych wycen.

## **ROZDZIAŁ VI**

### **KWALIFIKACJA DO 2-GO ETAPU ORAZ NAGRODY I**

### **OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

#### **1. KWALIFIKACJA DO 2-GO ETAPU**

Do II etapu zostanie wybranych maksymalnie 12 prac, uznanych przez Sąd Konkursowy za najlepsze. Zakodowana lista Uczestników Konkursu, którzy zostaną zakwalifikowani do 2-go etapu zostanie umieszczona na platformie internetowej Zamawiającego.

Kwalifikacja do II-go etapu będzie równoznaczna z wypłaceniem zwrotu kosztów za przygotowanie prac w kwocie 5000 PLN brutto po rozstrzygnięciu Konkursu w terminie wypłacania pozostałych nagród.

#### **2. NAGRODY**

2.1 Organizator Konkursu przyzna nagrody/wyróżnienia Uczestnikom Konkursu zgodnie ze wskazaniem Sądu Konkursowego, których prace w ocenie Sądu Konkursowego będą najlepsze, najbardziej spełniające oczekiwania Organizatora Konkursu i wymagania wskazane w Regulaminie. Rodzaj i wysokość nagród/wyróżnień będzie uzależniona od

oceny pracy dokonanej przez Sąd Konkursowy, w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie.

- 2.2 Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który w ocenie Sądu Konkursowego przedstawił najlepszą pracę. Inne nagrody i wyróżnienia będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.
- 2.3 Organizator Konkursu przeznaczył na nagrody gwarantowaną sumę 180 000 PLN i przewiduje przyznanie następujących nagród:
  - I nagroda pieniężna w wysokości 50 000 PLN
  - II nagroda pieniężna w wysokości 40 000 PLN
  - III nagroda pieniężna w wysokości 30 000 PLN
  - 3 wyróżnienia pieniężne w wysokości po 20 000 PLN
- 2.4 Sąd Konkursowy może podjąć decyzję o innym podziale puli nagród i wyróżnień. Dotyczy to przypadku nie przyznania którejś z nagród, albo sklasyfikowania więcej niż jednego Uczestnika Konkursu na tym samym miejscu (II lub III).
- 2.5. Prace, które zostaną uznane za najlepsze (w kolejności przyznanych nagród i wyróżnień), otrzymają zaproszenia do udziału w postępowaniach o udzielenie zamówień na wykonanie dokumentacji „Projektu Budowlanego i Wykonawczego „- budynku wielorodzinnego (zespołu budynków) w lokalizacji wskazanej przez Organizatora Konkursu.
- 2.6 Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody i wyróżnienia pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 2.7 Po zakończeniu Konkursu, prace konkursowe będą do odebrania, przez Uczestnika Konkursu, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, nie wcześniej niż dwa miesiące i nie później niż 12 miesięcy po ogłoszeniu wyników Konkursu.
- 2.8 Nagrody pieniężne i wyróżnienia będą wypłacone w terminie 15 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.

### **3. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

- 3.1. Informacja dotycząca kwalifikacji prac do 2-go etapu Konkursu zostanie przez Organizatora Konkursu przekazana wszystkim Uczestnikom Konkursu na stronie

internetowej: [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl) . Do informacji publicznej nie będą podane dane Uczestnika Konkursu a jedynie zakodowane oznaczenia prac, które zostały zgłoszone do Konkursu.

- 3.2. Wyniki Konkursu Organizator Konkursu ogłosi na otwarciu wystawy która będzie połączona z rozkodowaniem przesłanych prac, ogłoszeniem wyników Konkursu i wystawą wszystkich prac konkursowych. Organizator Konkursu ogłosi na swojej platformie internetowej o miejscu w którym ta uroczystość się odbędzie.
- 2.2. Organizator Konkursu zawiadomi wszystkich Uczestników Konkursu, którzy złożyli prace, na swojej stronie internetowej [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl) o miejscu i dokładnym czasie rozpoczęcia uroczystości ogłoszenia wyników Konkursu i planowanej wystawie prac konkursowych oraz dyskusji pokonkursowej. Niezależnie od wystawy, niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu, wyniki oraz nagrodzone prace konkursowe zostaną zaprezentowane na platformie internetowej Organizatora Konkursu.

## **ROZDZIAŁ VII**

### **INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU**

#### **1. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU, AUTORÓW PRAC NAGRODZONYCH ORAZ ORGANIZATORA KONKURSU, W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH**

- 1.1. Uczestnik Konkursu oświadcza i zapewnia Organizatora Konkursu, że:
  - 1.1.1. praca konkursowa zgłoszona do Konkursu stanowi w całości utwór oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich, jest wolna od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie zachodzą żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora Konkursu na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania z pracy konkursowej w zakresie wskazanym w Regulaminie,
  - 1.1.2. majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej nie zostały w żadnym zakresie przeniesione na inną osobę jak również nie została udzielona żadna licencja na korzystanie z tej pracy,



- 1.1.3. majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich i nie zachodzą żadne okoliczności, które ograniczyłyby lub wyłączyły prawo do korzystania z pracy konkursowej w zakresie wskazanym w Regulaminie.
- 1.2. Uczestnik Konkursu, przez fakt przystąpienia do Konkursu, zezwala Organizatorowi Konkursu na nieodpłatne oraz nieograniczone w czasie i miejscu korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
  - 1.2.1. publicznej prezentacji na wystawie oraz katalogach wystawowych;
  - 1.2.2. prezentacji w środkach masowego przekazu;
  - 1.2.3. prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych, promocyjnych i inwestycyjnych, z zachowaniem osobistych praw autorskich, w tym obowiązku publikowania nazwisk autorów.
- 1.3. W przypadku uzyskania jakiejkolwiek nagrody w Konkursie Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do nie przenoszenia lub licencjonowania jakichkolwiek majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na inny podmiot niż Organizator Konkursu w okresie do dnia 31 grudnia 2022 r. Jednocześnie Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi Konkursu wyłączności na prowadzenie negocjacji związanych z przeniesieniem całości majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej lub udzieleniem zgody na wykorzystanie Projektu, w tym dokonanie opracowania Projektu (w tym przygotowania w oparciu o Projekt projektu budowlanego i wykonawczego, do wielokrotnego wykorzystania) dla potrzeb Organizatora Konkursu przez okres do dnia 31 grudnia 2022 r. za odrębnym wynagrodzeniem.

Uczestnik Konkursu powyższe potwierdza składając pisemne oświadczenie i zapewnienie o treści jak w Załączniku nr 3 do Regulaminu.

## **2. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

- 2.1 Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.

2.2 Uczestnik Konkursu upoważnia Organizatora Konkursu do przetwarzania swoich danych osobowych w zakresie i sposób niezbędny do właściwej realizacji i rozliczenia Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych.

2.3 Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników Konkursu jest Organizator Konkursu.

2.4 Dane osobowe gromadzone są i będą przetwarzane wyłącznie dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu oraz do celów marketingowych związanych z promocją Konkursu na podstawie zgody udzielonej przez Uczestników Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych.

2.5 Uczestnik Konkursu ma prawo do wglądu i poprawiania swoich danych osobowych na warunkach określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych.

2.6 Uczestnik Konkursu w każdym momencie może cofnąć wyrażoną zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach marketingowych przesyłając stosowne oświadczenie Organizatorowi Konkursu. W innym przypadku cofnięcie zgody przez Uczestnika Konkursu na przetwarzanie danych osobowych oznacza wykluczenie takiego Uczestnika Konkursu z Konkursu.

2.7 Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych otrzymanych od Uczestnika Konkursu.

## **ROZDZIAŁ VIII**

### **SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU**

#### **01 Załączniki formalne:**

|                |   |
|----------------|---|
| Załącznik nr 1 | Pełnomocnictwo do reprezentowania Uczestnika Konkursu   |
| Załącznik nr 2 | Pełnomocnictwo dla podmiotu (osoby) reprezentującego Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie. |
| Załącznik nr 3 | Oświadczenie o przeniesieniu Autorskich Praw Majątkowych  |
| Załącznik nr 4 | Karta pokwitowania odbioru pracy konkursowej (I i II etapu)   |
| Załącznik nr 5 | Karta Identyfikacyjna pracy konkursowej   |

Załącznik nr 6 Oświadczenie dotyczące danych osobowych

**02     Załączniki projektowe**

- Załącznik nr 7           Rysunek przedstawiający teoretyczną lokalizację działki - etap 1.
- Załącznik nr 8           Schemat rozmieszczenie rysunków na planszach w etapie 1.
- Załącznik nr 9           Schemat rozmieszczenia rysunków na planszach w etapie 2.
- Załącznik nr 10          Zestawienie danych o powierzchni działki (terenu opracowania) - etap  
1 i 2
- Załącznik nr 11          Zestawienie danych o strukturze i powierzchni mieszkań - etap 1 i 2
- Załącznik nr 12          Zestawienie danych o cechach projektowanej zabudowy – etap 2.
- Załącznik nr 13          Wycena przewidywanych kosztów inwestycji – etap 2