

## REGULAMIN KONKURSU

# **KONKURS NA MODELOWY DOM JEDNORODZINNY DLA PROGRAMU MIESZKANIE PLUS**

KONKURS 2

Warszawa, 05 luty 2018 roku

## **DEFINICJE:**

Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:

- 1) **„Regulamin”** - niniejszy Regulamin Konkursu na modelowy dom jednorodzinny dla programu Mieszkanie Plus.
- 2) **„Konkurs”** - Konkurs architektoniczny na projekt, to przyrzeczenie publiczne, w którym przez publiczne ogłoszenie Organizator Konkursu przyrzeka nagrody, o których mowa w Regulaminie, za wykonanie prac konkursowych zgodnych z założeniami Konkursu wskazanymi w Regulaminie, które zostaną wybrane przez Sąd Konkursowy jako prace najlepsze;
- 3) **„Organizator Konkursu”** lub **„Zamawiający”** – BGK Nieruchomości S.A. ul. Przeskok 2 00-032 Warszawa
- 4) **„Uczestnik Konkursu”** - osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która dokonała skutecznego zgłoszenia udziału w Konkursie;
- 5) **„Sąd Konkursowy”** - zespół pomocniczy powołany do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie, oceny prac oraz wyboru najlepszych prac konkursowych.

## **SPIS TREŚCI**

### **-ROZDZIAŁ 1**

POSTANOWIENIA OGÓLNE

### **-ROZDZIAŁ 2**

ZAŁOŻENIA IDEOWE, PRZEDMIOT, CELE I ZADANIA

### **-ROZDZIAŁ 3**

WARUNKI I WYMAGANIA DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

### **-ROZDZIAŁ 4**

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

### **-ROZDZIAŁ 5**

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

### **-ROZDZIAŁ 6**

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

### **-ROZDZIAŁ 7**

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

### **-ROZDZIAŁ 8**

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

# ROZDZIAŁ 1

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

### **I. ORGANIZATOR KONKURSU**

1. Organizatorem Konkursu, zwanym dalej również Zamawiającym, jest BGK Nieruchomości S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Przeskok 2, 00-032 Warszawa.
2. Fundatorem nagród jest Zamawiający.
3. Informacje o Konkursie są zamieszczone na platformie internetowej [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl)  
Wszelką korespondencję związaną z Konkursem, należy kierować na adres: platformy internetowej [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl)
4. Sekretariat Konkursu mieści się w siedzibie Organizatora Konkursu.
5. Osobą uprawnioną do udzielania informacji o Konkursie jest Sekretarz Sądu Konkursowego Pan Krzysztof Nowak, email: [domkonkurs2@bgkn.pl](mailto:domkonkurs2@bgkn.pl)

### **II. FORMA, ZASADY I SPOSÓB ORGANIZACJI KONKURSU**

1. Konkurs jest konkursem jednoetapowym, będzie prowadzony na podstawie Regulaminu i odpowiednich przepisów ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. kodeks cywilny, niepodlegającym przepisom Ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
2. Konkurs stanowi publiczne przyrzeczenie przyznania przez Zamawiającego nagród zgodnie z Regulaminem.
3. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wszelkie dokumenty, w tym dokumenty potwierdzające spełnianie wymagań w Konkursie, oświadczenia, prace konkursowe oraz inne składane przez Uczestników Konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia i dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna pracy konkursowej muszą być składane w języku polskim, a jeśli dokumenty zostały sporządzone w innym języku, winny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski sporządzonym przez Uczestnika Konkursu.
4. Osobą uprawnioną do udzielania informacji o Konkursie jest Sekretarz Sądu Konkursowego. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się pisemnie do Organizatora Konkursu poprzez platformę internetową o wyjaśnienie postanowień Regulaminu. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na wszystkie pytania związane z Regulaminem oraz z opracowaniem i składaniem prac konkursowych pod warunkiem, że otrzyma je w terminach określonych w pkt. III niniejszego Rozdziału.
5. Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone w terminie 7 dni od dnia zakończenia przyjmowania pytań a treść odpowiedzi zostanie udostępniona wszystkim Uczestnikom Konkursu, na platformie internetowej Organizatora, bez ujawniania źródła pytania.
6. Wszelkie informacje o prowadzonym Konkursie, niezbędne do prowadzenia prac projektowych oraz ewentualne wprowadzone zmiany w Regulaminie Zamawiający będzie zamieszczał na platformie internetowej.
7. Udzielone przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia lub ewentualne zmiany wprowadzone w Regulaminie zamieszczone na platformie internetowej będą wiążące dla Uczestników Konkursu.
8. Wszystkie prace zgłoszone do niniejszego Konkursu będą kodowane wg wymagań określonych w Rozdziale 4 pkt. IV niniejszego Regulaminu.

9. Decyzje Sądu Konkursowego są ostateczne i nie mogą być ponownie rozpatrywane i zmieniane. Sędziowie zdecydują, które prace zostaną wybrane jako najlepsze.

### III. HARMONOGRAM I TERMINY

<b>05.02.2018 r.</b>	<b>Ogłoszenie Konkursu</b> i udostępnienie Regulaminu na platformie internetowej Organizatora.
25.02.2018 r.	Termin zadawania pytań dotyczących Regulaminu Konkursu.
03.03.2018 r.	Odpowiedzi na zadane pytania.
09.03.2018 r.	Zakończenie rejestracji
12.03.2018 r.	Podanie listy Uczestników zakwalifikowanych do Konkursu.
<del>14.03.2018 r.</del> <b>20.03.2018</b>	<b>Spotkanie z producentami i partnerami przemysłowymi.</b>
<b>30.04.2018 r.</b> do godz.17:00	<b>Składanie prac konkursowych w siedzibie Organizatora</b>
<b>14.05.2018</b>	<b>Ogłoszenie wyników Konkursu</b>

Uwaga: Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie.

Zamawiający niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu oraz zamieści stosowną informację na swojej stronie internetowej, jeżeli terminy zostaną zmienione.

### IV. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO

1. Stanisław Niemczyk, Architekt, Przewodniczący Sądu Konkursowego
2. Magdalena Wrzesień, Architekt, Sędzia Referent
3. Mirosław Barszcz, Prezes Zarządu BGK Nieruchomości
4. Włodzimierz Stasiak, Wiceprezes Zarządu BGK Nieruchomości
5. Ryszard Gruda, Prezes Izby Architektów RP
6. Grzegorz Muszyński, Członek Zarządu BGK Nieruchomości
7. Krzysztof Nowak, Architekt, BGK Nieruchomości, Sekretarz Sądu Konkursowego (bez prawa głosu).

Sąd Konkursowy dokona oceny prac, sprawdzi spełnienie wymagań określonych w Regulaminie. Do współpracy z Sądem Konkursowym mogą zostać powołani eksperci, biegli oraz konsultanci. O potrzebie powołania zadecyduje Zamawiający na wniosek Przewodniczącego Sądu Konkursowego

## ROZDZIAŁ 2

### ZAŁOŻENIA IDEOWE, PRZEDMIOT, CELE I ZADANIA

#### I. ZAŁOŻENIA IDEOWE

Jakość zamieszkiwania jest istotną składową jakości naszego życia. Brak dobrych i dostępnych cenowo mieszkań dla zwykłych obywateli jest jednym z najpoważniejszych problemów społecznych współczesnego świata, który bywa dotkliwy także dla milionów polskich rodzin.

Zapewnienie dostępnych cenowo mieszkań oraz tworzenie przyjaznych do życia przestrzeni zamieszkiwania jest kluczowym zadaniem, przed który stają projektanci.

Mieszkanie plus jest rządowym programem, zakładającym budowę dostępnych cenowo mieszkań na wynajem z opcją dojścia do własności. Realizację programu na zasadach rynkowych prowadzi BGK Nieruchomości S.A. będący spółką zależną Banku Gospodarstwa Krajowego, którego zadaniem jest wspieranie rozwoju gospodarczego kraju i podnoszenie jakości życia Polaków. Realizacja programu Mieszkanie Plus zakłada w szczególności poprawę sytuacji młodych polskich rodzin w zakresie zaspokojenia potrzeb mieszkaniowych o odpowiednim standardzie.

Po latach idee budownictwa socjalistycznego nie sprawdziły się, a budowane obecnie osiedla grodzone podzieliły także społeczeństwo i zawiodły. Potrzebujemy nowych odpowiedzi na wyzwania takie jak: dostępność mieszkań, zrównoważona mobilność oraz tworzenie silnych wspierających się społeczności lokalnych.

Wierzimy, że dobra architektura i urbanistyka mają kluczowe znaczenie dla jakości zamieszkiwania oraz pozytywnie oddziałują na jakość więzi sąsiedzkich. Projekty mieszkaniowe BGK Nieruchomości mają przyczynić się zarówno do podnoszenia jakości zamieszkiwania oraz promować wzorce oszczędnej, ale dobrej urbanistyki i architektury.

## **II. PRZEDMIOT KONKURSU**

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji architektonicznych modelowych domów jednorodzinnych dla programu Mieszkanie Plus według określonych właściwości typologicznych. Zamawiający oczekuje, że każdy Uczestnik wykona projekty modelowych domów w 4 kategoriach.

1. Dom szeregowy
2. Dom bliźniaczy
3. Dom wolnostojący
4. Dom wolnostojący w gminach wiejskich.

Konkurs jest otwarty i skierowany architektów i projektantów.

Uczestnik musi dysponować przy opracowywaniu konkursu minimum jedną osobą, która legitymuje się dyplomem ukończenia wyższej uczelni w zakresie wymaganym dla uprawiania zawodu architekta.

## **III. CELE KONKURSU**

Celem konkursu jest stworzenie modelowego, przyjaznego do życia domu jednorodzinnego oraz znalezienie najlepszych formalnych i funkcjonalnych rozwiązań zgodnych z współczesnymi wzorcami projektowania.

Układy funkcjonalne muszą być elastyczne z możliwością dostosowania do zmieniających się potrzeb rodziny. Będą promowane nowatorskie i ekonomiczne rozwiązania łatwe w budowie i trwałe w użytkowaniu. Zamawiający oczekuje przedstawienia rozwiązań dla wszystkich typów budynków mieszkalnych jednorodzinnych opisanych w Rozdziale 2 pkt. II.

Dopełnieniem projektu architektonicznego powinny być rozwiązania technologiczne i techniczne, które pozwolą na obniżenie kosztów realizacji inwestycji, według wytycznych zapisanych w Rozdziale 2 pkt. VII.

Zamawiający oczekuje przedstawienia modułowych i inteligentnych rozwiązań, które pozwolą maksymalnie skrócić czas realizacji inwestycji. Organizator konkursu, ma zamiar zaprosić wybranych Uczestników do współpracy przy tworzeniu i realizacji modelowych domów jednorodzinnych dla programu Mieszkanie Plus.

#### **IV. ZADANIA KONKURSOWE**

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu w oparciu o niniejszy Regulamin wielobranżowej koncepcji różnych typów budynków mieszkalnych jednorodzinnych, według wytycznych zgodnych z Rozdziałem 4 pkt. III.
2. Uczestnik Konkursu powinien wykonać wielobranżową koncepcję architektoniczną wszystkich typów budynków jednorodzinnych w skali 1:100 oraz przedstawić w skali 1:50 plany architektoniczne poszczególnych budynków wraz z wyposażeniem i meblami.
3. Zakładamy, że wszystkie typy budynków nie posiadają garażu a jedynie miejsca postojowe.
4. Rozwiązania przestrzenne budynku powinny spełniać podstawowe wymagania funkcjonalne i formalne oraz być przyjazne rodzinie. Proponowany model rodziny to 2 osoby dorosłe i 3 dzieci.
5. Projektowane budynki powinny spełniać wszystkie wymagania obowiązujących Warunków Technicznych i norm oraz być energooszczędne.
6. Proponowane rozwiązania muszą być oparte na realistycznej wizji technologii realizacji (rozpiętości konstrukcyjne, wymiary elementów itp.) która spełnia wymagania niskiej kosztocłonności i trwałości.
7. Zamawiający oczekuje rozwiązań opartych na realnych możliwościach realizacji z wykorzystaniem technologii skracających czas budowy (na przykład prefabrykacji).
8. Dodatkowo będą punktowane projekty, w których prace budowlane będzie mógł wykonać przyszły użytkownik we własnym zakresie oraz rozwiązania typu „wykonaj to sam”.
9. Oczekujemy projektowania zintegrowanego opartego na trosce o racjonalność materiałowo-techniczną z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, zmniejszających czas realizacji budowy z jednoczesnym obniżeniem nakładów robocizny.

#### **V. ZAKRES OBSZARU OPRACOWANIA**

Zamawiający nie narzuca określonego obszaru, na którym ma być wykonywany projekt. Działki przeznaczone pod zabudowę będą miały kształt prostokąta. Przyjęte rozwiązania architektoniczne będą podstawą do stworzenia w przyszłości wytycznych do opracowania w przyszłości koncepcji urbanistycznych dla projektowanych osiedli mieszkaniowych zabudowy jednorodzinnej.

#### **VI. PLANOWANY KOSZT WYKONANIA**

Preferowane będą rozwiązania, które w sposób zdecydowany obniżą koszty realizacji inwestycji. Zamawiający prosi o przedstawienie kosztów związanych z wykonaniem (wybudowaniem) budynku wraz z instalacjami wewnętrznymi, bez kosztów: wyposażenia wewnątrz, zakupu działki, budowy sieci i przyłączy oraz zagospodarowania terenu wokół obiektu.

Organizator oczekuje opracowania szacunkowego kosztorysu.

#### **VII. WYTYCZNE ARCHITEKTONICZNE, BRANŻOWE I BUDOWLANE:**

1. Rozwiązania architektoniczne powinny być innowacyjne, jednak zgodne z obowiązującymi przepisami prawa oraz Warunkami Technicznymi i normami. Przewiduje się stosowanie różnorodnych technologii, materiałów oraz metod realizacji.
2. Organizator Konkursu oczekuje od Uczestników Konkursu, zachowania w projektowaniu możliwie jak największej elastyczności podziału, aby w przyszłości można było np. zwiększyć liczbę pokoi lub je połączyć.
3. Projektowane domy powinny spełniać wymagania funkcjonalne i ekonomiczne oraz standardy budowlane oraz mieć zapewnione właściwe oświetlenie światłem dziennym.
4. Dla domów w zabudowie szeregowej i w zabudowie bliźniaczej całkowita **powierzchnia użytkowa domu nie powinna przekroczyć 70m<sup>2</sup>**. Proponowany model rodziny to 2+3. Dopuszcza się możliwość usytuowania miejsca do spania dla rodziców w pokoju dziennym natomiast dzieci powinny mieć swoją przestrzeń.
5. Dla domów wolnostojących całkowita **powierzchnia użytkowa domu nie powinna przekroczyć 80m<sup>2</sup>**. Proponowany model rodziny to 2+3. Dopuszcza się możliwość usytuowania miejsca do spania dla rodziców w pokoju dziennym natomiast dzieci powinny mieć swoją przestrzeń.
6. Mieszkania należy przedstawić z układem mebli i wyposażenia zgodnie z wymogami ergonomii, z uwzględnieniem powierzchni przechowywania na ubrania i inne przedmioty codziennego użytku. Pokoje powinny być ustawne, w części dziennej lub kuchni konieczne będzie wstawienie stołu rodzinnego na min. 5 osób.
7. Rysunki, powinny zawierać informacje istotne z punktu widzenia funkcji i formy poszczególnych budynków oraz ogólne oznaczenia dotyczące elementów budowlanych z wymiarami i powierzchnią pomieszczeń, instalacjami oraz umeblowaniem. Zakres dokumentacji projektowej opisano w Rozdziale 4 pkt III.
8. Przyjęta technologia realizacji może być dowolna, przy czym szczególnym przedmiotem zainteresowania Organizatora Konkursu są rozwiązania wykorzystujące częściową i pełną prefabrykację lub w inny sposób usprawniające wykonawstwo i ograniczające czasochłonność prac budowlanych.
9. Należy zadbać o trwałość obiektu oraz poszczególnych jego elementów składowych. Użyte elementy powinny być zaprojektowane zgodnie z obowiązującymi normami a najlepiej posiadać wymagane certyfikaty lub świadectwa zgodności.
10. Dokumentacja powinna zawierać dokumentację architektoniczną wraz z przedstawieniem układów elementów konstrukcyjnych. Budynki powinny być wyposażone w instalacje niezbędne do ich prawidłowego funkcjonowania.
11. Rozwiązania architektoniczne i budowlane przewidziane w projekcie, powinny spełniać wymagania w zakresie efektywności energetycznej budynku, zgodnej z warunkami technicznymi i normami obecnie obowiązującymi.

## ROZDZIAŁ 3

# WARUNKI I WYMAGANIA DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

## **I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych lub osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która zajmuje się działalnością projektową.
2. Uczestnik musi dysponować przy pracy konkursowej minimum jedną osobą, która legitymuje się dyplomem ukończenia wyższej uczelni w zakresie wymaganym dla uprawiania zawodu architekta. W razie wygrania konkursu uczestnik będzie dysponował osobami, które posiadają wiedzę i uprawnienia niezbędne do sporządzenia kompletnej dokumentacji projektowej, materiałów przetargowych oraz pełnienia nadzoru autorskiego w czasie realizacji.
3. Uczestnik musi dysponować przy pracy konkursowej minimum jedną osobą, która legitymuje się dyplomem ukończenia wyższej uczelni w zakresie wymaganym dla uprawiania zawodu architekta. W razie wygrania konkursu uczestnik będzie dysponował osobami, które posiadają wiedzę i uprawnienia niezbędne do sporządzenia kompletnej dokumentacji projektowej, materiałów przetargowych oraz pełnienia nadzoru autorskiego w czasie realizacji.
4. Podmioty mogą wspólnie brać udział w Konkursie, ustanawiając pełnomocnika do reprezentowania ich w Konkursie. Przepisy dotyczące Uczestnika Konkursu stosuje się odpowiednio do kilku podmiotów biorących wspólnie udział w Konkursie, którzy będą traktowani jak jeden Uczestnik Konkursu. Podmioty te dokonując wspólnie zgłoszenia uregulują między sobą prawa autorskie do projektu i wybiorą jednego przedstawiciela jako reprezentanta.
5. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest akceptacja Regulaminu, która jest równoważna z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych.  
Złożenie pracy konkursowej jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych.

## **II. ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE**

1. Zgłoszenia udziału w Konkursie można dokonać poprzez rejestrację na platformie internetowej Organizatora Konkursu: [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl).
2. Do złożenia pracy konkursowej zostaną zaproszeni Uczestnicy Konkursu, którzy dokonają skutecznego zgłoszenia na platformie internetowej.
3. Osoba może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Osoba, która złoży więcej niż jedną pracę, zostanie wykluczona z Konkursu a wszystkie prace, które złoży zostaną odrzucone.
4. Treść wniosku zgłoszeniowego, czyli tzw. karty kwalifikacyjnej. Organizator Konkursu zamieści na platformie internetowej [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl).

## **III. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

Organizator Konkursu zaprosi do składania prac wszystkich Uczestników Konkursu, którzy dokonają skutecznej rejestracji na platformie zgłoszeniowej w terminie podanym w Rozdziale 1 pkt. III Regulaminu.



# ROZDZIAŁ 4

## SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC

### KONKURSOWYCH

#### I. ZASADY OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

1. Praca konkursowa musi spełniać wymagania określone w Regulaminie Konkursu. Przyjęte rozwiązania muszą być opracowane czytelne i spełniać wymagania programowe i przestrzenne oraz być spójne z opisem i zgodne z obowiązującymi przepisami prawa polskiego i normami.
2. **Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.** Prace konkursowe, których sposób opakowania, oznakowania lub umieszczone informacje będą naruszały anonimowość Konkursu, zostaną odrzucone.
3. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich osób trzecich tak w zakresie merytorycznym jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.

#### II. WYMAGANIA FORMALNE WOBEC SKŁADANYCH PRAC

1. Prace konkursowe muszą się składać z części opisowych i graficznych. Całość dokumentacji musi być sporządzona w języku polskim.
2. Części rysunkowe należy podać na dwóch ~~poziomych~~ planszach podklejonych na lekkim sztywnym podkładzie o wymiarach 100x70 cm. Każda plansza w układzie pionowym.
3. Części opisowe, należy złożyć w formie oprawionego zeszytu w formacie A3, z ponumerowanymi stronami (4 jednostronnie zadrukowane strony + pomniejszone do formatu A3 dwie plansze).
4. **W kopercie nr 1** (format A4), uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi karty identyfikacyjnej (załącznik nr 1), w celu właściwego kodowania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu. Koperta musi być zamknięta i opisana kodem rozpoznawczy Uczestnika, według instrukcji opisanej w Rozdziale 4 pkt. IV  
Koperta nr 1 będzie złożona w sejfie i zabezpieczona. Otwarcie kopert z kartą identyfikacyjną Uczestników, nastąpi w momencie rozstrzygnięcia Konkursu przez Sąd konkursowy. W kopercie nr 1, proszę zamieścić dodatkowo następujące załączniki:
  - Załącznik nr 2 – Pełnomocnictwo dla podmiotu (osoby) reprezentującego Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.
  - Załącznik nr 3 – Oświadczenie o przeniesieniu praw majątkowych.
  - Załącznik nr 4 – Oświadczenie dotyczące danych osobowych.
5. **W kopercie nr 2** (format A4), należy umieścić nośnik z zapisem cyfrowym składanej pracy konkursowej. Na nośniku uczestnicy przekazują Organizatorowi konkursu całość opracowania konkursowego. Zapis elektroniczny powinien być umieszczony na płytach CD lub innych nośnikach pamięci w formatach
  - dla plansz: PDF, JPG, TIFF w rozdzielczości min. 300 DPI

- dla części opisowej DOC, PDF, RTF, XLS.

Koperta musi być zamknięta. Na kopercie powinien być umieszczony kod rozpoznawczy Uczestnika. Część cyfrowa pracy konkursowej nie będzie podlegała ocenie, ale może być wykorzystana do celów publikacyjnych. Nośnik nie będzie zwracany Uczestnikom po zakończeniu konkursu.

6. W momencie rejestracji Uczestnik Konkursu oświadcza, iż projekt, który powstanie będzie stanowił w całości utwór oryginalny, nie będzie naruszał praw autorskich osób trzecich, będzie wolny od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie będą miały miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora Konkursu na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania dzieła. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi do Organizatora Konkursu z jakimkolwiek roszczeniem związanym z naruszeniem praw autorskich Uczestnik Konkursu zwolni Organizatora Konkursu z odpowiedzialności od wszelkich zobowiązań jakie powstaną z tego tytułu.
7. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą oceniane.

### **III. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ**

#### **1. CZĘŚĆ GRAFICZNA**

Całość pracy powinna być przedstawiona na 2-ch planszach, naklejonych na lekki, sztywny podkład formatu 100 x70 cm w układzie pionowym. Wymagane jest oznaczenie wszystkich plansz kodem rozpoznawczym, według instrukcji opisanej w Rozdziale 4 pkt. III.

##### **A. PLANSZA NR 1:**

###### Domy w zabudowie szeregowej:

- Rzuty, elewacje, przekroje w skali 1:100
- Rzut w skali 1:50 wraz z wrysowaniem mebli
- Wizualizacja z poziomu człowieka
- Detale rozwiązań konstrukcyjnych i technicznych

###### Domy w zabudowie bliźniaczej:

- Rzuty, elewacje, przekroje w skali 1:100
- Plan w skali 1:50 wraz z wrysowaniem mebli
- Wizualizacja z poziomu człowieka
- Detale rozwiązań konstrukcyjnych i technicznych

##### **B. PLANSZA NR 2:**

###### Domy wolnostojące:

- Rzuty, elewacje, przekroje w skali 1:100
- Rzut w skali 1:50 wraz z wrysowaniem mebli
- Wizualizacja z poziomu człowieka
- Detale rozwiązań konstrukcyjnych i technicznych

###### Domy wolnostojące w gminach wiejskich:

- Rzuty, elewacje, przekroje w skali 1:100
- Plan w skali 1:50 wraz z wrysowaniem mebli
- Wizualizacja z poziomu człowieka
- Detale rozwiązań konstrukcyjnych i technicznych

### **C. DODATKOWE UWAGI:**

- Dopuszczalne są zmiany w rozmieszczeniu rysunków na planszach, jeżeli będzie to uzasadnione i wynikające ze specyfiki rozwiązań i potrzeb.
- Na dowolnie wybranych planszach można zamieszczać opisy do projektu domów wraz z zestawieniem danych o ich powierzchni oraz schematy obrazujące projekt i przyjętą technologię.
- Na planszach można zamieszczać detale architektoniczne, konstrukcyjne i budowlane oraz w przypadku zastosowania rozwiązań wykorzystujących prefabrykację szczególnie konstrukcyjne w dowolnej skali.

#### **1. CZĘŚĆ OPISOWA**

Część opisowa w formie zeszytu musi mieć format A3, być trwale spięta i dostarczona w 2-ch egzemplarzach. Składa się z 4-ch jednostronnie w poziomie zadrukowanych stron opisu oraz 2 plansz graficznych zmniejszonych do formatu A3. Na pierwszej stronie powinien być umieszczony kod rozpoznawczy Uczestnika Konkursu.

Część opisowa powinna zawierać:

- Opis idei architektonicznych oraz zastosowanych rozwiązań projektowych.
- Opis projektu architektonicznego z uwzględnieniem rozwiązań funkcjonalnych.
- Opis przyjętych rozwiązań technicznych i technologicznych.
- Tabelaryczne zestawienia powierzchni domów.
- Opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania w części graficznej.
- Informacja o przewidywanym koszcie budowy netto za 1 m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej domów, z pokazaniem wpływu przyjętych rozwiązań architektonicznych, konstrukcyjnych i instalacyjnych na koszty realizacji inwestycji.

#### **2. CZĘŚĆ FORMALNA (zamknięte koperty)**

- Koperta nr 1, z kartą identyfikacyjną oraz kodem rozpoznawczym na kopercie, według Rozdziału 4 pkt. IV.
- Koperta nr 2, z nośnikiem, na którym będzie wgrana wersja elektroniczna pracy konkursowej (płyta CD lub inny nośnik danych) oraz kodem rozpoznawczym na kopercie i załączonej płycie CD lub innym nośniku danych, według Rozdziału 4 pkt. IV.

### **IV. OZNACZENIA PRAC KONKURSOWYCH - KODOWANIE**

1. Wszystkie elementy pracy powinny zostać umieszczone w opakowaniu. Praca konkursowa (opakowanie, wszystkie plansze, pierwsza strona części opisowej, zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną oraz zamknięta koperta z płytą CD, lub innym nośnikiem) musi być oznaczona kodem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika Konkursu. Kod musi stanowić dowolny ciąg złożony z cyfr i liter (4 cyfry +2 litery), który należy umieścić na wszystkich elementach pracy. Zaleca się, aby był to lewy górny róg, pole o wymiarach 1 x 6 cm.
2. Na żadnej z plansz opracowania graficznego, stron opisu pracy konkursowej, jak i jej opakowaniu nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu.  
Prace konkursowe zawierające oznaczenia, o których mowa powyżej nie będą podlegać ocenie w ramach Konkursu.
3. Na opakowaniu, w którym będą złożone prace oraz na żadnym z elementów pracy konkursowej (planszach, opisie oraz zamkniętych kopertach z kartą identyfikacyjną i płytą CD lub innym

nośnikiem), nie można umieszczać nazwiska lub adresu Uczestnika Konkursu składającego pracę. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem operatora świadczącego usługi pocztowe lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

## V. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

### 1. Sposób złożenia:

- Prace konkursowe należy składać za pokwitowaniem odbioru (załącznik nr 5) w opakowaniu uniemożliwiającym ich bezśladowe otwarcie oraz uszkodzenie.
- Opakowanie powinno być opatrzone napisem:  
**„KONKURS NA MODELOWY DOM JEDNORODZINNY DLA PROGRAMU MIESZKANIE PLUS” - DOM-KONKURS 2** oraz oznaczenie kodem identyfikacyjnym Uczestnika, według zapisów Rozdziału 4 pkt. IV
- W przypadku przesłania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresami i nazwą Uczestnika Konkursu. Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób niż osobiście, należy do przesyłki dołączyć pokwitowanie złożenia (załącznik nr 5).
- Praca konkursowa złożona przez Uczestnika Konkursu może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania wystawionego przez Organizatora Konkursu.
- Wprowadzanie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej będzie możliwe wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych z zachowaniem wszystkich wymogów odnośnie anonimowości i kodowania prac Uczestników Konkursu.
- Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem (wysłaniem) pracy konkursowej. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów ani zwrotu opakowań prac oraz odsyłania prac na swój koszt, poza zwrotem o którym mowa w Rozdziale 6 p. I Regulaminu.

### 2. Termin złożenia prac konkursowych:

Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie podanym w Rozdziale 1 pkt. III Regulaminu konkursu.

W przypadku wysłania pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej pod uwagę brana jest data i godzina dostarczenia.

Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonany przez Sąd Konkursowy.

Prace można składać w dniach i godzinach pracy Zamawiającego (9:00-17:00), ostatniego dnia danego terminu do godziny 17:00

### 3. Miejsce złożenia prac:

Siedziba Organizatora Konkursu

BGK Nieruchomości S.A., ul. Przeskok 2, 00-032 Warszawa, sekretariat,  
za otrzymaniem pokwitowania odbioru.

# ROZDZIAŁ 5

# OCENA PRAC KONKURSOWYCH

## **I. TRYB PRACY I ZADANIA SĄDU KONKURSOWEGO**

1. Na czas pracy Sądu Konkursowego przyjęte przez Uczestnika Konkursu kody rozpoznawcze zostaną w sposób nieprzejrzysty zaklejone i zastąpione nową numeracją, która będzie obowiązującym oznaczeniem przez cały czas trwania pracy Sądu Konkursowego. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół zawartości prac, który zostanie umieszczony w zapieczętowanej kopercie. Koperka zostanie przechowana w stanie nienaruszonym w sejfie Zamawiającego do regulaminowego czasu ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Ocena spełnienia przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu.
3. Ocena prac i wyłonienie najlepszych prac zgodnie z Regulaminem Konkursu i kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych w pkt. II niniejszego Rozdziału. Prace niespełniające wymagań określonych w Rozdziale 4 nie będą podlegały dalszej ocenie.
4. Przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu oraz opracowanie informacji o pracach, które zostaną wybrane jako najlepsze.
5. Opracowanie zaleceń pokonkursowych.
6. Sąd Konkursowy dokonuje odtajnienia i identyfikacji prac, poprzez otwarcie kopert z numerami identyfikacyjnymi, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom Konkursu na podstawie numeru umieszczonego na karcie identyfikacyjnej. Do czasu odtajnienia zamknięte koperty z numerami identyfikacyjnymi pozostawać będą w depozycie u Sędziego Referenta oraz Sekretarza Sądu Konkursowego, którzy odpowiadają za ich stan i nienaruszalność do chwili otwarcia.
7. Dokumentację Konkursu prowadzi Sekretarz Sądu Konkursowego.

## **II. OGÓLNE KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

1. Oryginalność i atrakcyjność zaproponowanych rozwiązań architektonicznych.
2. Innowacyjność i nowatorstwo przyjętych rozwiązań projektowych.
3. Efektywność zastosowanych rozwiązań zmniejszających nakłady inwestycyjne w tym maksymalne skrócenie czasu realizacji inwestycji poprzez zastosowanie modułowych i inteligentnych rozwiązań.
4. Niska kosztochłonność realizacji inwestycji w tym ekonomiczność przyjętych rozwiązań branżowych w zakresie wyposażenia w instalacje.
5. Zróżnicowanie i właściwy rozkład przestrzeni funkcjonalnych mieszkań oraz prawidłowe strefowanie i rozmieszczenie okien i drzwi gwarantujące właściwe oświetlenie.
6. Efektywne i elastyczne rozwiązania funkcjonalne w mieszkaniach (możliwość różnych aranżacji, dostosowania do zmieniających się potrzeb rodziny).
7. Estetyka i prostota zaproponowanych rozwiązań projektowych.
8. Energooszczędność i ograniczenie strat cieplnych.
9. Trwałość obiektu oraz materiałów i technologii w przyjętych rozwiązaniach projektowych.
10. Wiarygodność techniczna proponowanych rozwiązań technologicznych i projektowych.

# ROZDZIAŁ 6

# NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

## **I. NAGRODY**

1. Organizator Konkursu przyzna nagrody/wyróżnienia Uczestnikom Konkursu zgodnie ze wskazaniami Sądu Konkursowego, których prace w ocenie Sądu Konkursowego będą najlepsze oraz będą spełniały oczekiwania Organizatora i wymagania wskazane w Regulaminie. Rodzaj i wysokość nagród/wyróżnień będzie uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd Konkursowy, w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie.
2. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który w ocenie Sądu Konkursowego przedstawił najlepszą pracę. Inne nagrody i wyróżnienia będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.
3. Organizator Konkursu przeznaczył na nagrody sumę 80 000 PLN i przewiduje przyznanie następujących nagród:
  - I nagroda pieniężna w wysokości 25 000 PLN
  - II nagroda pieniężna w wysokości 15 000 PLN
  - III nagroda pieniężna w wysokości 10 000 PLN
  - 6 wyróżnień po 5 000 PLN każde
4. Sąd Konkursowy może podjąć decyzję o nieprzyznaniu którejs z nagród lub innym podziale puli nagród i wyróżnień.
5. Uczestnicy, których praca zostanie uznana za najlepszą, mogą otrzymać zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie dokumentacji budowlanej, przetargowej i wykonawczej modelowego domu na działce wskazanej przez Zamawiającego zgodnie z podanymi wcześniej kategoriami.
6. W momencie otrzymania zaproszenia do udziału w postępowaniu Uczestnik konkursu przekaże na Zamawiającego lub podmiot przez niego wskazany, majątkowego prawa autorskie do pracy konkursowej.
7. Organizator planuje rozpoczęcie budowy osiedli mieszkaniowych domów jednorodzinnych w tym roku w około 10 lokalizacjach w ramach programu Mieszkanie Plus. Laureaci konkursu będą mogli otrzymać zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia z wolnej ręki.
8. Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody i wyróżnienia pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
9. Po zakończeniu Konkursu, prace konkursowe będą do odebrania, przez Uczestnika Konkursu, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, nie wcześniej niż dwa miesiące i nie później niż 6 miesięcy po ogłoszeniu wyników Konkursu.
10. Nagrody pieniężne i wyróżnienia będą wypłacone w terminie 15 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.

## **II. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

Wyniki Konkursu Zamawiający ogłosi na swojej platformie internetowej [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl). Nagrodzone prace konkursowe zostaną opublikowane na platformie internetowej Organizatora Konkursu.

# ROZDZIAŁ 7

## INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

### **I. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU, POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH**

1. Uczestnik Konkursu oświadcza i zapewnia Organizatora Konkursu, że praca konkursowa zgłoszona do Konkursu stanowi w całości utwór oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich, jest wolna od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie zachodzą żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora Konkursu na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania z pracy konkursowej w zakresie wskazanym w Regulaminie.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza i zapewnia Organizatora Konkursu, że majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej nie zostały w żadnym zakresie przeniesione na inną osobę, jak również nie została udzielona żadna licencja na korzystanie z tej pracy.
3. Uczestnik Konkursu oświadcza, że majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich i nie zachodzą żadne okoliczności, które ograniczyłyby lub wyłączyły prawo do korzystania z pracy konkursowej w zakresie wskazanym w Regulaminie.
4. Uczestnik Konkursu, który weźmie udział w konkursie, zezwala Organizatorowi Konkursu na nieodpłatne oraz nieograniczone w czasie i miejscu korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
  - publikacji pokonkursowej na własnej platformie wybranych prac konkursowych.
  - publicznej prezentacji na wystawach oraz katalogach wystawowych.
  - prezentacji w środkach masowego przekazu.
  - prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych, promocyjnych i inwestycyjnych, z zachowaniem osobistych praw autorskich.
5. Uczestnik konkursu, który otrzyma zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, w lokalizacji wskazanej przez Zamawiającego, przeniesie na Organizatora lub podmiot przez niego wskazany, autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej.
6. W przypadku uzyskania zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do nieprzenoszenia lub licencjonowania jakichkolwiek majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na inny podmiot niż Organizator Konkursu w okresie do dnia 31 grudnia 2023 r. Jednocześnie Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi Konkursu wyłączności na prowadzenie negocjacji związanych z przeniesieniem całości majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej lub udzieleniem zgody na wykorzystanie Projektu, do dnia 31 grudnia 2023 r. za odrębnym wynagrodzeniem.

### **V. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.

2. Uczestnik Konkursu upoważnia Organizatora Konkursu do przetwarzania swoich danych osobowych w zakresie i sposób niezbędny do właściwej realizacji i rozliczenia Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych.
3. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników Konkursu jest Organizator Konkursu.
4. Dane osobowe gromadzone są i będą przetwarzane wyłącznie dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu oraz do celów marketingowych związanych z promocją Konkursu na podstawie zgody udzielonej przez Uczestników Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych.
5. Uczestnik Konkursu ma prawo do wglądu i poprawiania swoich danych osobowych na warunkach określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych.
6. Uczestnik Konkursu w każdym momencie może cofnąć wyrażoną zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach marketingowych przesyłając stosowne oświadczenie Organizatorowi Konkursu. W innym przypadku cofnięcie zgody przez Uczestnika Konkursu na przetwarzania danych osobowych oznacza wykluczenie takiego Uczestnika Konkursu z Konkursu.
7. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych otrzymanych od Uczestnika Konkursu.

## ROZDZIAŁ 8

### SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

#### **I. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO KWALIFIKACJI ORAZ DO KONKURSU**

1. ZAŁĄCZNIK NR 1 – Karta Identyfikacyjna pracy konkursowej.
2. ZAŁĄCZNIK NR 2 – Pełnomocnictwo dla osoby lub podmiotu reprezentującego Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie.
3. ZAŁĄCZNIK NR 3 – Oświadczenie o przeniesieniu Autorskich Praw Majątkowych.
4. ZAŁĄCZNIK NR 4 – Oświadczenie dotyczące danych osobowych.
5. ZAŁĄCZNIK NR 5 - Karta pokwitowania odbioru pracy konkursowej.

UWAGA: ZAŁĄCZNIKI FORMALNE NR 1, 2, 3 i 4 MUSZĄ BYĆ ZŁOŻONE Z PRACĄ KONKURSOWĄ W ZAMKNIĘTEJ KOPERCIE

A4.