**Załącznik nr 3f**

**OŚWIADCZENIA O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

Działając w imieniu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(należy precyzyjnie wskazać i opisać podmiot z siedzibą, numerem NIP, wpisem do KRS)*

zwanym dalej „Uczestnik konkursu”

Oświadczam(y) co następuje

Zważywszy, że:

1. Uczestnik konkursu bierze udział w organizowanym przez PFR Nieruchomości S.A. z siedzibą w Warszawie KRS 494251 (dalej “PFRN”) wraz z Fundacją Integracją konkursie architektonicznym Inte-GRA na opracowanie koncepcji modelowego placu zabaw, który ma służyć szerokiej grupie użytkowników i ma służyć budowaniu relacji między użytkownikami, ze szczególnym uwzględnieniem użytkowników z niepełnosprawnością, którego szczegółowe warunki określa regulamin konkursu („**Regulamin Konkursu**”)

2) Praca konkursowa ma uwzględniać dostosowanie dla uwarunkowań inwestycji mieszkaniowej przy ul. Korczaka w Katowicach realizowanej przez spółkę celową Funduszu Sektora Mieszkań dla Rozwoju FIZ AN, przy czym intencją PFRN jest także możliwość wielokrotnego wykorzystania koncepcji (pracy konkursowej) w celu zapewnienia możliwości wykorzystywania koncepcji i rozwiązań projektowych zawartych w pracy konkursowej także przez inne spółki celowe ww. funduszu lub Funduszu Sektora Mieszkań na Wynajem FIZ AN (obydwa fundusze zwane dalej „Funduszami” lub “Funduszem”) na podstawie zgód, upoważnień i uprawnień udzielonych przez PFRN,

1. Koncepcja zawarta w - nagrodzonej nagrodą główną w ramach konkursu pracy konkursowej w całości lub w części i po dokonaniu odpowiednich adaptacji, modyfikacji lub uszczegółowieniach i opracowaniu dokumentacji projektowej może być realizowana w ramach innych inwestycji mieszkaniowych realizowanych przez inne podmioty, którym PFRN lub inny podmiot posiadający takie uprawnienia od PFRN, przekaże odpowiednie uprawnienia, w szczególności spółki celowe z grupy kapitałowej PFRN lub Funduszy,
2. Uczestnik konkursu oświadcza, że:
3. Zapoznał się z treścią Regulaminu Konkursu, nie wnosi do niego zastrzeżeń i akceptuje zawarte tam warunki.
4. Praca konkursowa (dalej określana zamiennie także jako utwór) została wykonana samodzielnie przez Uczestnika konkursu, nie naruszając praw osób trzecich.
5. Praca konkursowa stanowi w całości utwór oryginalny i jest wolna od zapożyczeń.
6. Przysługuje mu pełnia autorskich praw majątkowych i osobistych do pracy konkursowej i jej poszczególnych części. Prawa te nie zostały w żadnym zakresie przeniesione na inną osobę ani ograniczone, w tym poprzez udzielenie licencji.
7. Nie zachodzą żadne okoliczności, które mogłyby narazić PFRN lub inne podmioty, którym PFRN udzieli odpowiednich uprawnień, na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania z pracy konkursowej zgodnie z Regulaminem konkursu, w tym jego załącznikami i niniejszym dokumentem.
8. Uczestnik konkursu, przyznaje niniejszym PFRN licencję w celu w szczególności, lecz bez ograniczeń, działań promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych.
9. Uczestnik konkursu, w przypadku nagrodzenia jego pracy nagrodą przenosi niniejszym w ramach przyznanej mu nagrody na rzecz PFRN całość autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej, tak w zakresie jej warstwy urbanistycznej, jak i w zakresie jej warstwy architektonicznej oraz prawa zależne do tego utworu (całości treści i formy złożonej przeze Uczestnika konkursu pracy konkursowej i jej poszczególnych części) wraz z prawem dokonywania w nim zmian bez możliwości ich późniejszego kwestionowania przez Uczestnika konkursu oraz wraz z prawem własności egzemplarzy i nośników na jakich utrwalony został utwór oraz wszystkie pozostałe uprawnienia i udziela zgód wskazanych w niniejszym dokumencie. Przeniesienie następuje w celu zapewnienia uprawnionemu możliwości dowolnego wykorzystania pracy konkursowej w ramach prowadzonej przez PFRN lub podmioty, którym PFRN udzieli dalszych uprawnień, działalności, w tym działalności gospodarczej, zapewniając PFRN możliwości udostępniania utworu innym podmiotom w szczególności dla potrzeb promocyjnych, marketingowych, dla potrzeb realizacji koncepcji zawartej w pracy konkursowej w całości lub w części i po dokonaniu przez te podmioty lub podmioty działające na ich zlecenie odpowiednich adaptacji, modyfikacji lub uszczegółowieniach i opracowaniu dokumentacji projektowej w ramach innych inwestycji mieszkaniowych realizowanych przez inne podmioty.
10. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych, o których mowa w punkcie 3 powyżej , uprawnia PFRN do nieograniczonego w czasie i co do terytorium korzystania i rozporządzania utworami w kraju i za granicą i obejmuje następujące pola eksploatacji:
11. używanie i wykorzystanie utworu we wszelkiej działalności, w tym działalności projektowej, budowlanej, deweloperskiej, promocyjnej, reklamowej, informacyjnej   
    i usługowej, a w szczególności do prac projektowych, do budowy, przebudowy, rozbudowy lub dobudowy inwestycji;
12. wykorzystywanie utworu w procesie projektowym i budowlanym, urzeczywistnienia koncepcji w całości lub w części poprzez opracowanie pełnej lub zmienionej dokumentacji projektowej na bazie utworu oraz powielanie utworu;
13. wytwarzanie i utrwalanie utworu oraz jego części wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, poprzez dokonywanie zapisów na nośnikach informatycznych, w tym na nośnikach typu pendrive, oraz płytach CD, DVD, plikach cyfrowych, w tym mp3 i mp4;
14. dowolne zwielokrotnianie utworu oraz jego części wszelkimi technikami w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, poprzez dokonywanie zapisów na nośnikach informatycznych, w tym na nośnikach typu pendrive, oraz płytach CD, DVD, plikach cyfrowych, w tym mp3 i mp4;
15. dowolne zwielokrotnianie utworu i tworzenie jego nowych egzemplarzy (kopii), niezależnie od zakresu, formy i sposobu (środków) wykonania oraz przeznaczenia danego zwielokrotnienia, w tym dowolne zmiany i przetworzenia formy utworu (przeniesienie na inną technikę lub inne zastosowanie).
16. dowolne rozpowszechnianie utworu lub jego kopii, niezależnie od zakresu, formy, sposobu (środków) i celu rozpowszechnienia, w tym wykorzystanie w działalności gospodarczej, obrót, najem, użyczenie i oddawania do używania na innej podstawie oraz dowolne formy publicznego udostępniania, w tym udostępnienie na odległość i w sieci Internet.
17. korzystanie z pracy konkursowej i jej poszczególnych części w dowolny sposób, w całości lub w części, w tym w szczególności przez PFRN, spółkę MDR Katowice 2 sp. z o.o. (Inwestor) jak i przez dowolny wskazany przez PFRN podmiot bezpośrednio lub pośrednio powiązany z Inwestorem lub z PFR Nieruchomości S.A. kapitałowo lub osobowo lub podmiot dominujący w stosunku do PFR Nieruchomości S.A. lub Inwestora w rozumieniu, odpowiednio, art. 4 § 1 pkt 4 i 5 Kodeksu spółek handlowych lub w rozumieniu art. 11 a ust. 1 pkt 4) ustawy z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych („Grupa PFR”);
18. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
19. publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania utworów na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
20. nadawania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity;
21. wydawania i rozpowszechniania, w tym przesyłania przez Internet, Intranet i inne sieci;
22. wprowadzanie utworu oraz jego części do pamięci komputera i serwerów oraz umieszczania w sieci Internet oraz w innych sieciach, w tym wewnętrznych typu Intranet;
23. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
24. odtwarzania i reemitowania;
25. tłumaczenie utworu na dowolne języki obce;
26. obrót utworem (wprowadzanie do obrotu, użyczanie, najem, dzierżawa);
27. udostępnianie utworu w szczególności, lecz bez ograniczeń, PFR TFI S.A., Fundacji Polskiego Funduszu Rozwoju, Fundacji Integracja, PFR Mieszkania S.A., Funduszowi Sektora Mieszkań dla Rozwoju FIZ AN i Funduszowi Sektora Mieszkań na Wynajem FIZ AN lub spółkom celowym tych Funduszy,
28. udzielanie uprawnień innym podmiotom, w tym wskazanym pod lit. q powyżej, w wybranym przez PFRN zakresie, w tym w szczególności licencji na wybranych przez PFRN polach eksploatacji.
29. W momencie przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu, Uczestnik Konkursu przenosi na PFRN także wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych w rozumieniu art. 46 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do utworów zależnych, w szczególności prawa zezwalania do dysponowania, korzystania, rozporządzania prawami zależnymi oraz wyłącznego prawa do zezwalania na rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym udzielania zezwoleń na wykorzystanie utworu do dalszych opracowań na poszczególnych polach eksploatacji wskazanych w niniejszym dokumencie, w tym w szczególności pkt.4 powyżej, ich adaptacji lub przeróbek.
30. PFRN nabywa także własność egzemplarzy utworów, w tym plików elektronicznych i nośników na jakich zostały utrwalone.
31. Uczestnik konkursu niniejszym udziela zgody PFRN do dalszego przeniesienia autorskich praw majątkowych, praw zależnych i praw pokrewnych do całości utworów lub ich części oraz udzielania licencji dowolnym podmiotom w zakresie przez PFRN ustalonym.
32. Utwory mogą być wykorzystywane wielokrotnie w całości lub w części, do realizacji i dla potrzeb wielu inwestycji realizowanych przez poszczególne spółki celowe Funduszy lub inne podmioty, którym PFRN udzieli odpowiednich uprawnień.
33. Uczestnik konkursu niniejszym oświadcza, że:
34. wyraża zgodę na zmianę przez inne podmioty wskazane przez PFRN, treści lub formy utworów;
35. wyraża zgodę na wykorzystanie utworów, a także ich zmiany poprzez zmianę treści lub formy i Uczestnik konkursu zobowiązuje się nie wnosić z tego tytułu żadnych roszczeń;
36. korzystanie z praw autorskich i praw zależnych w celach i zakresie wskazanym w niniejszej umowie, w tym także dokonywanie zmian i modyfikacji, nie będzie naruszać autorskich praw osobistych Uczestnika konkursu.
37. Uczestnik konkursu jako wyłączny autor utworów upoważnia PFRN do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych, w szczególności dotyczących udostępniania utworu, decydowania o nienaruszalności treści i formy obiektu architektonicznego, który powstanie   
    w oparciu o utwór i o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów oraz Uczestnik konkursu zobowiązuje się do ich niewykonywania w stosunku do utworów. Uczestnik konkursu zobowiązuje się zapewnić, aby osoby fizyczne, którym mogą przysługiwać prawa osobiste do utworu nie będą wykonywać tych praw   
    i w tym zakresie zobowiązuje się zwolnić PFRN z obowiązku świadczenia na rzecz takich osób.
38. Uczestnik konkursu przyznaje i potwierdza, że PFRN ma swobodę w podejmowaniu decyzji dotyczących sposobu i formy prowadzenia działań związanych z realizacją koncepcji zawartej w pracy konkursowej. PFRN jest uprawniony do dowolnego wykorzystywania koncepcji, w tym jej fragmentów, we wszelkich działaniach. PFRN jest uprawniony w szczególności do produkcji wszelkiego rodzaju materiałów promocyjnych i innych wykorzystujących koncepcję lub jej fragmenty. Zaś Uczestnik konkursu oświadcza, że nie będzie korzystał ze swoich praw osobistych w takim zakresie, który mógłby ograniczyć prawo do dowolnej eksploatacji utworu przez PFRN, w szczególności w uprawnienie PFRN do naruszenia integralności koncepcji.
39. Uczestnik konkursu potwierdza, że prawa majątkowe i prawa zależne przysługują wyłącznie Uczestnikowi konkursu i może je skutecznie przenieść na PFRN i nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich i w tym zakresie Uczestnik konkursu ponosi na zasadzie ryzyka odpowiedzialność względem PFRN i osób trzecich.
40. Uczestnik konkursu oświadcza, że przeniesienie autorskich praw majątkowych i pozostałych praw i upoważnień, w zakresie jak powyżej następuje z chwilą wypłaty przez PFRN przyznanej mu nagrody. Żadne dodatkowe wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich majątkowych i pozostałych praw i upoważnień nie będzie mu należne.
41. Uczestnik konkursu oświadcza, że PFRN może dokonać dalszego przeniesienia majątkowych praw autorskich w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem na wskazany przez siebie podmiot, jak również udzielać licencji dowolnie wybranym przez siebie podmiotom i w dowolnie wybranym przez siebie zakresie.
42. Uczestnik konkursu oświadcza i gwarantuje, że w przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi do PFRN lub innego podmiotu uprawnionego z praw majątkowych autorskich (także w oparciu o udzielone przez PFRN licencje) z jakimkolwiek roszczeniem dotyczącym naruszenia praw autorskich do pracy konkursowej, Uczestnik konkursu zwolni PFRN (lub inny podmiot uprawniony) ze wszelkiej odpowiedzialności i od wszelkich zobowiązań jakie powstaną z tego tytułu.

…………………………………………………………………………..*(miejscowość, data)*

*………………………………………………………………………….. (czytelny własnoręczny podpis/podpisy)*

*W imieniu Uczestnika konkursu*

**W imieniu PFR Nieruchomości S.A. z siedzibą w Warszawie potwierdzamy akceptację warunków oraz przyjęcie oświadczenia Uczestnika konkursu.**

…………………………………………………………………………..

*(miejscowość, data)*

*…………………………………………………………………………..*

*W imieniu PFRN (czytelny własnoręczny podpis/podpisy)*