

BGK Nieruchomości

REGULAMIN KONKURSU

**KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU DOMU  
MODELOWEGO DLA PROGRAMU MIESZKANIE PLUS**

**WERSJA DO KONSULTACJI SPOŁECZNYCH**

Warszawa, marzec 2017 roku

# **SPIS TREŚCI**

## **-ROZDZIAŁ I**

POSTANOWIENIA OGÓLNE

## **-ROZDZIAŁ II**

ZAŁOŻENIA CELE I ZADANIA ORAZ ZAKRES I WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU

## **-ROZDZIAŁ III**

WARUNKI I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU

## **-ROZDZIAŁ IV**

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

## **-ROZDZIAŁ V**

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

## **-ROZDZIAŁ VI**

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

## **-ROZDZIAŁ VII**

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

## **-ROZDZIAŁ VIII**

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

# ROZDZIAŁ I

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

### 1. PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie projektu modelowego domu wielorodzinnego dla Programu MIESZKANIE PLUS.

Realizację programu prowadzi BGK Nieruchomości S.A. Ważnym zadaniem tego programu będzie promowanie właściwych standardów kształtowania przestrzennego zabudowy mieszkaniowej oraz promocja współczesnych wzorów architektury oraz nowatorskich rozwiązań konstrukcyjnych i technologicznych.

### 2. ORGANIZATOR KONKURSU

- 2.1. Organizatorem Konkursu, zwanym dalej również Zamawiającym, jest BGK Nieruchomości S.A., ul. Ludna 2, 00-406 Warszawa
- 2.2. Fundatorem Nagród jest Zamawiający.
- 2.3. Osobą uprawniona do kontaktów organizacyjnych z Uczestnikami Konkursu będzie Sekretarz Sądu Konkursowego
- 2.4. Informacje o konkursie są zamieszczone na stronie internetowej [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl)  
Wszelką korespondencję związaną z Konkursem, należy kierować na adres: platformy internetowej [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl)  
lub pisemnie na adres:  
BGK Nieruchomości S.A., ul. Ludna 2, 00-406 Warszawa
- 2.5. Sekretariat Konkursu mieści się w siedzibie Organizatora Konkursu.

### 4. FORMA, SPOSÓB ORGANIZACJI I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

- 4.1. Niniejszy Konkurs jest konkursem dwuetapowym, prowadzonym na podstawie Regulaminu, nie podlegającym przepisom Ustawy Prawo Zamówień Publicznych. Konkurs będzie dwuetapowy. Po pierwszym etapie zostanie wybranych maksymalnie 12 prac, które przez Sąd konkursowy zostaną uznane za najlepsze. Każdy Uczestnik

Konkursu, którego praca zostanie zakwalifikowana do 2-go etapu otrzyma zwrot kosztów przygotowania materiałów w kwocie 5000 PLN.

- 4.2 Konkurs stanowi publiczne przyrzeczenie przyznania przez Zamawiającego nagród za wykonaną pracę oraz za przeniesienie majątkowych praw autorskich do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy na Organizatora Konkursu na zasadach określonych w Regulaminie.
- 4.3 Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wszelkie dokumenty, w tym dokumenty potwierdzające spełnianie wymagań w Konkursie, oświadczenia, prace konkursowe oraz inne składane przez Uczestników Konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia i dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna pracy konkursowej muszą być składane w języku polskim, a jeśli dokumenty zostały sporządzone w innym języku, winny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski sporządzonym przez Uczestnika Konkursu.
- 4.4 Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się pisemnie do Organizatora Konkursu poprzez platformę internetową o wyjaśnienie postanowień Regulaminu. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na wszystkie pytania związane z Regulaminem oraz z opracowaniem i składaniem prac konkursowych pod warunkiem, że otrzyma je w terminach określonych w pkt. 5 niniejszego Rozdziału.
- 4.6 Osobą uprawnioną do udzielania informacji o Konkursie jest Sekretarz Sądu Konkursowego. Organizator przekaze treść odpowiedzi na zadane pytania wszystkim Uczestnikom, poprzez platformę internetową, bez ujawniania źródła pytania. Wszelkie informacje o prowadzonym konkursie oraz załączniki niezbędne do prowadzenia prac projektowych w etapie 2, Zamawiający będzie zamieszczał na platformie internetowej [www. bgkn.pl](http://www.bgkn.pl)
- 4.7 Udzielone przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia lub ewentualne zmiany wprowadzone w Regulaminie zamieszczone na platformie internetowej będą wiążące dla Uczestników Konkursu.
- 4.8 Przedmiotem opracowania w etapie 1, będzie opracowanie projektu zgodnie z wymogami Rozdziału IV p.3. Opracowanie projektowe w etapie 2, powinno być zgodne z wymogami Rozdziału IV p.4.
- 4.8 Wszystkie prace zgłoszone do niniejszego konkursu będą kodowane wg wymagań określonych w Rozdziale IV pkt.5 niniejszego Regulaminu.

- 4.9 Sąd Konkursowy zdecyduje, które prace zostaną nagrodzone i wyróżnione. Nagrody zostaną przyznane w wysokościach określonych w Rozdziale VI niniejszego Regulaminu. Uroczystość ogłoszenia wyników, połączona z wręczeniem nagród i wyróżnień autorom zwycięskich prac konkursowych odbędzie się na uroczystości zorganizowanej przez Zamawiającego. Uroczystość ta będzie połączona z wystawą wszystkich prac etapu 1 i 2 zgłoszonych do udziału w konkursie. Po ceremonii wręczenia nagród w miejscu wskazanym przez Organizatora w Warszawie zorganizowana zostanie dyskusja pokonkursowa.
- 4.10 Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) jako:
- usługi architektoniczne i podobne – kod 71200000
  - usługi inżynierskie w zakresie projektowania – kod 71320000
  - usługi projektowania wewnątrz - kod 79932000
- 4.11 W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Regulaminu stosuje się przepisy, ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jedn. z 2013 Dz. U. poz.1409), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2006 r. Dz. U. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (tekst jedn. z 2014 r. Dz. U. poz.121) , obowiązujące przepisy prawa oraz odpowiednie przepisy przywołane w treści Regulaminu.

## **2. TERMINY**

.....

## **3. SĄD KONKURSOWY**

.....

### **3.2 ZADANIA SĄDU KONKURSOWEGO.**

3.2.1. Do zadań Sądu konkursowego należy w szczególności:

- zaopiniowanie i akceptacja regulaminu Konkursu,
- Ocena spełnienia przez Uczestników konkursu wymagań określonych w Regulaminie konkursu

- ocena prac konkursowych w etapie 1 oraz kwalifikacja do II etapu zgodnie z Regulaminem konkursu
- wyłonienie najlepszych prac nagrodzonych i wyróżnionych w II etapie zgodnie z Regulaminem konkursu,
- przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu.
- opracowanie informacji o nagrodzonych pracach konkursowych,

3.2.2. Dokumentację Konkursu prowadzi Sekretarz Sądu Konkursowego.

## **ROZDZIAŁ II**

### **ZAŁOŻENIA CELE I ZADANIA ORAZ ZAKRES I WYTYCZNE PROJEKTOWE**

#### **1. ZAŁOŻENIA IDEOWE**

Mieszkanie plus jest jednym z elementów Narodowego Programu Mieszkaniowego. Jest rządowym programem, zakładającym m.in. budowę dostępnych cenowo mieszkań na wynajem z opcją dojścia do własności. Realizację programu na zasadach rynkowych prowadzi BGK Nieruchomości S.A. będący spółką zależną Banku Gospodarstwa Krajowego, którego zadaniem jest wspieranie rozwoju gospodarczego kraju i podnoszenie jakości życia Polaków. Realizacja programu Mieszkanie Plus zakłada w szczególności poprawę sytuacji młodych polskich rodzin w zakresie zaspokojenia potrzeb mieszkaniowych o odpowiednim standardzie. Szeroki i długofalowy program pozwoli kształtować współczesne i przyszłe standardy urbanistyczne, architektoniczne i techniczne.

Inwestycje będą realizowane na nieruchomościach Jednostek Samorządu Terytorialnego, Skarbu Państwa i spółek z jego udziałem oraz inwestorów prywatnych. Realizacja programu stwarza unikatową szansę włączenia społeczeństwa do dyskusji nad kształtem społecznego budownictwa mieszkaniowego. Cele szczegółowe

programu będą realizowane poprzez konkursy architektoniczne, zbieranie opinii uczestników i dostosowywanie lokalnych planów zagospodarowania przestrzeni do oczekiwań społecznych. Jednym z narzędzi służących osiągnięciu celu jest niniejszy konkurs mający na celu poszukiwanie idei wielorodzinnego domu modelowego.

Program Mieszkanie+ nie oznacza dążenia do unifikacji rozwiązań przestrzennych. Przeciwnie, organizator zamierza realizować projekty dostosowane do warunków lokalnych o możliwie dużej różnorodności. Dom modelowy dla programu Mieszkanie+ powinien tworzyć nowy standard w obszarze budownictwa społecznego w Polsce. Będzie to możliwe jeśli przy zachowaniu racjonalności rozwiązań zaoferuje nowe wartości pozwalające mieszkańcom identyfikować się z programem i obiektami powstającymi jako jego efekt. Organizator oczekuje od uczestników podkreślenia w pracach konkursowych tych szczególnych wartości i cech identyfikujących wielorodzinny dom modelowy.

## **2. CELE KONKURSU**

Celem konkursu jest znalezienie współczesnych rozwiązań w zakresie możliwości kształtowania środowiska mieszkaniowego oraz uzyskanie jak najdoskonalszych propozycji rozwiązań układu przestrzennego i koncepcji materiałowo-technicznej dla modelowego zespołu budynków mieszkalnych wielorodzinnych. **Organizator, we współpracy z autorami nagrodzonych prac, zamierza wykorzystać opracowania konkursowe jako podstawę do realizacji pierwszych inwestycji w ramach prowadzonego projektu, budowy mieszkań w programie Mieszkanie Plus.**

## **3. ZADANIA I ZAKRES KONKURSU:**

### **3.1 Zadania i zakres opracowania – etap 1**

3.1.1. Należy zaprojektować modelowy zespół zabudowy mieszkaniowej według podanych poniżej wytycznych dla teoretycznej lokalizacji określonej w załączniku nr 7. Lokalizacją dla projektowania modelowego będzie prostokątna działka o wymiarach 70 x 100 m. Układ zabudowy należy rozwiązać na teoretycznej działce, przyjmując, że będzie ona stanowić kwartał nowej zabudowy. Obsługa komunikacyjna działki będzie się odbywać

wzdłuż dwóch jej boków, dłuższy bok ma przebiegać wzdłuż północnej krawędzi działki, a krótszy wzdłuż zachodniej.

- 3.1.2. Zespół będzie się składał z budynków mieszkalnych, maksymalnie czterokondygnacyjnych. Dla połowy powierzchni należy przewidzieć parking podziemny dla pozostałej powierzchni należy przewidzieć parkowanie zewnętrzne poza terenem działki.
- 3.1.3. Prace powinny koncentrować się na przedstawieniu koncepcji architektonicznej a w szczególności: rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych mieszkań, układu komunikacji i obsługi budynku oraz struktury całego zespołu wraz z rozwiązaniami przestrzeni wspólnej oraz obsługi komunikacyjnej. Proponowane rozwiązania muszą być oparte na realistycznej wizji technologii realizacji (rozpiętości konstrukcyjne, wymiary elementów itp.) która spełnia wymagania niskiej kosztowności i trwałości przedstawione przez organizatora.
- 3.1.4. Organizator oczekuje przedstawienia, innowacyjnych rozwiązań modelowej zabudowy oraz schematów urbanistycznych zagospodarowania terenu. Modelowe rozwiązania struktury przestrzennej zespołu zabudowy mieszkaniowej powinny spełniać podstawowe wymagania funkcjonalne i formalne oraz uwzględniać charakter społeczny i być przyjazne rodzinie.
- 3.1.5. Zamawiający oczekuje rozwiązań opartych na realnych możliwościach realizacji z wykorzystaniem – o ile to jest możliwe i uzasadnione – technologii skracających czas budowy. Oczekujemy projektowania zintegrowanego opartego na trosce o racjonalność materiałowo-techniczną.
- 3.1.6. Modelowe zespoły zabudowy powinny być wykonywane z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, zmniejszających czas realizacji budowy z jednoczesnym obniżeniem nakładów robocizny. Całkowity koszt budowy wraz z instalacjami wewnętrznymi (bez kosztów działki, sieci i przyłączy oraz zagospodarowania terenu) nie może przekroczyć kwoty 2000 zł za 1m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej mieszkań w stanie deweloperskim.

## **3.2. Zadania i zakres opracowania - etap 2**

- 3.2.1. W drugim etapie organizator oczekuje zastosowania modelowej koncepcji w zetknięciu z konkretną lokalizacją i jej uwarunkowaniami.



- 3.2.2. Dokładna lokalizacja działki, jej wymiary i powierzchnia wraz z niezbędnymi materiałami (mapa sytuacyjno-wysokościowa, mapa ewidencyjna gruntów), wymagania stawiane projektowanej zabudowie ze względu na ustalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego lub decyzji o ustaleniu warunków zabudowy będzie zamieszczona na stronie organizatora w chwili ogłoszenia listy uczestników zakwalifikowanych do etapu 2.
- 3.2.3. Szczegółowe wytyczne Organizatora odnośnie cech charakterystycznych zabudowy w tym powierzchnie i struktura mieszkań zostaną przedstawione Uczestnikom zakwalifikowanym do II etapu w chwili ogłoszenia listy uczestników zakwalifikowanych do etapu 2 na stronie Zamawiającego.
- 3.2.4. Zamawiający oczekuje rozwiązań projektowych zgodnie z wymogami rozdziału IV p.4
- 3.2.5. Organizator spodziewa się uzyskać materiały pozwalające ocenić koszt realizacji w konkretnej lokalizacji, co oznacza konieczność zdefiniowania zarówno rozwiązań przestrzennych jak i technologiczno-materiałowych przez projektantów. Zamawiający na podstawie wytycznych projektowych sprawdzi wyceny przedstawione przez uczestników konkursu.

## **4. OGÓLNE WYTYCZNE PROJEKTOWE**

### **4.1 Wytyczne architektoniczno-urbanistyczne:**

- Rozwiązania urbanistyczno-przestrzenne układów zabudowy powinny sprzyjać socjalizacji i utożsamieniu z miejscem zamieszkania.
- Rysunki zespołów zabudowy w skali 1:200 dla etapu 1 i 2, powinny zawierać informacje istotne z punktu widzenia funkcji i formy całości zespołu oraz ogólne oznaczenia dotyczące elementów budowlanych z wymiarami i powierzchnią pomieszczeń, instalacjami oraz umeblowaniem. Zakres dokumentacji projektowej opisano w Rozdziale IV p. 3 i 4
- Rzuty wybranych kondygnacji zespołów zabudowy w etapie 2 powinny zawierać pełną dokumentację architektoniczną, konstrukcyjną i instalacyjną opisaną w Rozdziale IV p.4. Zamawiający oczekuje przedstawienia układów elementów konstrukcyjnych charakterystycznych fragmentów kondygnacji nadziemnej wraz z

detalami. Rysunki te powinny być uzupełnione o detale charakterystycznych rozwiązań materiałowych i technicznych w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania

- Należy przyjąć, że 50% wymaganych miejsc parkingowych powinno zostać zlokalizowanych w kondygnacji podziemnej budynku.
- W mieszkaniach należy przewidzieć okna w takiej ilości, wielkości i położeniu, jakie zapewnia możliwie dobre oświetlenie światłem dziennym, przy czym jest jednocześnie uzasadnione ze względu na efektywność energetyczną.
- Rozwiązania architektoniczne i budowlane przewidziane w projekcie, powinny spełniać wymagania w zakresie efektywności energetycznej budynku zgodnej z warunkami technicznymi i normami obowiązującymi obecnie.
- Organizator oczekuje od Uczestników konkursu zaprezentowania takiej struktury mieszkań, jaka odpowiada naturalnym zmianom struktury i wielkości rodziny. Należy zachować możliwość jak największej elastyczności podziału, aby w przyszłości można było np. zwiększyć liczbę pokoi lub je połączyć. Wszystkie mieszkania powinny spełniać wymagania funkcjonalne i ekonomiczne oraz spełniać standardy budowlane.
- Przykładowa struktura mieszkań może być następująca:
  - M2 – pokój dzienny, kuchnia lub aneks kuchenny oraz sypialnia - 45%
  - M3 – pokój dzienny, kuchnia oraz 2 sypialnie – 35%
  - M4 – pokój dzienny, kuchnia oraz 3 sypialne – 15%
  - M5 – pokój dzienny, kuchnia oraz 4-5 sypialni – 5%
- Mieszkania należy przedstawić z układem mebli i wyposażenia zgodnie z wymogami ergonomii, z uwzględnieniem powierzchni przechowywania na ubrania i inne przedmioty codziennego użytku.

#### **4.2 Wytyczne branżowe i budowlane:**

- Przyjęta technologia realizacji może być dowolna, przy czym szczególnym przedmiotem zainteresowania Organizatora są rozwiązania wykorzystujące częściową

i pełną prefabrykację lub w inny sposób usprawniające wykonawstwo i ograniczające czasochłonność prac budowlanych. Praca może składać się z innowacyjnego zestawienia powszechnie używanych technologii, prefabrykacji, lub zawierać nowatorskie rozwiązania konstrukcyjne i instalacyjne.

- Wszystkie użyte elementy muszą posiadać wymagane certyfikaty lub świadectwa zgodności. Elementy indywidualne powinny być zaprojektowane zgodnie z obowiązującymi normami.
- Należy szczególnie zadbać o trwałość obiektu oraz poszczególnych jego elementów składowych.
- Budynek powinien być wyposażony w instalacje niezbędne do jego prawidłowego funkcjonowania. Źródło ciepła zasilające instalację centralnego ogrzewania w budynku zostanie określone w II etapie. Wyposażenie instalacyjne powinno być ujęte w zestawieniu elementów kosztorysowych (dotyczy II etapu).
- W rozwiązaniach zawierających technologie prefabrykowane należy wykazać możliwość transportu elementów bez naruszania skrajni drogowej oraz możliwość montażu typowymi żurawiami wieżowymi.

## **5. PLANOWANY MAKSYMALNY KOSZT WYKONANIA 1 M2 POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ MIESZKAŃ**

- 5.1 Planowany maksymalny koszt wykonania 1 m2 stanu deweloperskiego powierzchni użytkowej mieszkań nie może przekroczyć kwoty dwa tysiące złotych netto.
- 5.2. Powyższa kwota obejmuje koszty związane z wykonaniem (wybudowaniem) budynku wraz z instalacjami wewnętrznymi, bez kosztów zakupu działki, budowy sieci i przyłączy oraz zagospodarowania terenu.

## **ROZDZIAŁ III**

# **WARUNKI I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU**

## **1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

- 1.1. Uczestnikiem Konkursu może być pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która posiada wykształcenie kierunkowe adekwatne do zakresu organizowanego Konkursu, tj. z zakresu architektury i budownictwa, osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, której przedmiotem działalności jest działalność architektoniczna i która zatrudnia osoby posiadające uprawnienia w zakresie architektury i budownictwa.
- 1.2. Uczestnicy Konkursu mogą wspólnie brać udział w Konkursie, ustanawiając pełnomocnika do reprezentowania ich w Konkursie. Przepisy dotyczące Uczestnika Konkursu stosuje się odpowiednio do Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.
- 1.3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest akceptacja Regulaminu, wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych.

## **2. ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE**

- 2.1. Zgłoszenia udziału w Konkursie można dokonać poprzez rejestrację na platformie internetowej organizatora: [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl) lub dostarczenie w formie pisemnej zgłoszenia na adres 00-406 Warszawa, ul Ludna 2.
- 2.2. Do złożenia pracy konkursowej zostaną zaproszeni Uczestnicy Konkursu, którzy dokonają skutecznego zgłoszenia na platformie internetowej lub złożą zgłoszenie w formie papierowej w siedzibie Organizatora w terminach wskazanych w Regulaminie konkursu. Konieczne będzie również złożenie wymaganych i podpisanych oświadczeń przedstawionych w załącznikach.

2.3 Uczestnik Konkursu może złożyć jedno zgłoszenie o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. Osoba, która złoży więcej niż jedno zgłoszenie zostanie wykluczona z Konkursu. Wszystkie prace, które złoży zostaną odrzucone. Za złożenie wniosku i pracy konkursowej uważa się również dokonanie rejestracji nie tylko samodzielnie, ale także wspólnie z innymi Uczestnikami. Treść wyżej wymienionego wniosku, czyli tzw. Karty kwalifikacyjnej została określona w Regulaminie.

### **3. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

Organizator Konkursu zaprosi do składania prac wszystkich Uczestników Konkursu, którzy dokonają skutecznej rejestracji na platformie zgłoszeniowej lub prześlą swój wniosek w formie pisemnej, wraz z załącznikami formalnymi.

## **ROZDZIAŁ IV**

### **SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

#### **1. ZASADY OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ**

- 1.1. Praca konkursowa musi spełniać wymagania określone w Regulaminie Konkursu. Przyjęte rozwiązanie muszą być funkcjonalne i ekonomiczne a opracowanie czytelne i spełniające wymagania programowe i przestrzenne oraz być spójne z opisem.
- 1.2. **Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.** Prace konkursowe, których sposób opakowania, oznakowania lub umieszczone informacje będą naruszały anonimowość Konkursu, zostaną odrzucone.
- 1.3. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich osób trzecich tak w zakresie merytorycznym jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.

## **2. WYMAGANIA FORMALNE WOBEC SKŁADANYCH PRAC**

2.1 Prace konkursowe w etapie 1 i etapie 2 muszą się składać z części opisowych i graficznych. Całość dokumentacji musi być sporządzona w języku polskim

2.2 Części rysunkowe (Etap 1 i 2) należy podać na poziomych planszach podklejonych na lekkim sztywnym podkładzie o wymiarach 100x70 cm. Każda plansza w układzie poziomym. Ilość poszczególnych plansz, ich zawartość oraz szczegółowe rozmieszczenie elementów na planszach osobno dla poszczególnych etapów zostało przedstawione poniżej.

Części opisowe (zarówno dotyczące etapu 1 i 2), należy złożyć w formie oprawionego zeszytu w formacie A3, z ponumerowanymi stronami (4 jednostronnie zadrukowane strony + pomniejszone do formatu A3 trzy plansze).

2.3 **W celu właściwego kodowania prac, zgodnie z Regulaminem konkursu jego uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi karty kwalifikacyjnej (załącznik nr 5) w kopercie na której umieszczono kod rozpoznawczy Uczestnika Konkursu według instrukcji opisanej w Rozdziale IV pkt.5.**

Ta koperta będzie złożona w sejfie i zabezpieczona. Otwarcie kopert z kartą identyfikacyjną uczestników, którzy zakwalifikowali się do drugiego etapu nastąpi po rozstrzygnięciu konkursu, podczas oficjalnej ceremonii wręczenia nagród.

2.4 W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem konkursu jego uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi całości opracowania pracy konkursowej w postaci zapisu elektronicznego na płytach CD lub innych nośnikach pamięci w formatach

- dla plansz: PDF, JPG, TIFF w rozdzielczości min. 300 DPI
- dla części opisowej DOC, PDF, RTF, XLS.

**Nośnik należy umieścić w zamkniętej kopercie nr 2 z kodem rozpoznawczym Uczestnika konkursu umieszczonym kopercie** według specyfikacji odnośnie kodowania opisanej w Rozdziale IV p.5 .

Część cyfrowa pracy konkursowej nie będzie podlegała ocenie i zostanie otwarta dopiero po rozstrzygnięciu konkursu. Część ta zostanie wykorzystana jedynie do celów wystawienniczych i publikacyjnych.

- 2.5 Uczestnik Konkursu składa oświadczenie, iż dzieło stanowi w całości utwór oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich, jest wolne od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora Konkursu na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania dzieła, a w przypadku gdy osoba trzecia wystąpi do Organizatora Konkursu z jakimkolwiek roszczeniem związanym z naruszeniem praw autorskich Uczestnik Konkursu zwolni Organizatora Konkursu z odpowiedzialności, od wszelkich zobowiązań jakie powstaną z tego tytułu. Wzór oświadczenia znajduje się w załączniku nr 3 do niniejszego Regulaminu.
- 2.6 Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą oceniane.

### **3. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ – ETAP 1**

#### **3.1 ETAP 1 - CZĘŚĆ GRAFICZNA**

Całość pracy powinna być przedstawiona na 3-ch planszach (nr 1, 2 i 3) naklejonych na lekki, sztywny podkład formatu 100 x70 cm w układzie poziomym. Wymagane jest oznaczenie wszystkich plansz kodem rozpoznawczym według instrukcji opisanej w Rozdziale IV p.5. Rysunki powinny być rozmieszczone na planszach zgodnie z literowymi oznaczeniami według schematu (Załącznik nr 8).

##### **3.1.1 PLANSZA NR 1:**

- A Projekt zagospodarowania terenu - 1: 500.
- B1 Rzut kondygnacji powtarzalnych (pięter) zespołu zabudowy - 1:200.
- C1 Rzut sekcji podłużnej w orientacji z ulicą od północy kondygnacji podziemnej z miejscami parkingowymi - 1: 100.
- C2 Rzut sekcji podłużnej w orientacji z ulicą od zachodu kondygnacji podziemnej z miejscami parkingowymi – 1:100.
- E1 Charakterystyczny przekrój z miejscami parkingowymi w kondygnacji podziemnej - 1: 100.
- F1 Aksonometrię lub wizualizację z lotu ptaka pokazującą cały kwartał zabudowy.

### **3.1.2 PLANSZA NR 2:**

- B2 Rzut kondygnacji parteru zespołu zabudowy - 1:200. Dopuszcza się, aby rysunki kondygnacji powtarzalnych przedstawiały
- C3 Rzut sekcji podłużnej w orientacji z ulicą od północy kondygnacji parteru z miejscami parkingowymi poza budynkiem - 1: 100.
- C4 Rzut sekcji podłużnej w orientacji z ulicą od zachodu kondygnacji parteru z miejscami parkingowymi poza budynkiem – 1:100.
- D Przykładowe elewacje - 2 szt. (zewnątrzna i wewnętrzna) - 1:200.
- E2 Charakterystyczny przekrój z miejscami parkingowymi poza budynkiem - 1: 100.

### **3.1.3 PLANSZA NR 3:**

- B3 Rzut kondygnacji podziemnej z układem elementów konstrukcyjnych budynku oraz garażem z układem miejsc parkingowych i dojazdem do nich - 1:200. Dopuszcza się, aby rysunki kondygnacji powtarzalnych
- F2 Wizualizację z poziomu człowieka przedstawiającą dwie elewacje zewnętrzne układu zabudowy (zachodnią i północną).
- T1 Ideowy schemat aksonometryczny układu elementów konstrukcyjnych, pokazujący przekrój przez całą strukturę budynku wraz z rozwiązaniem elementów węzłowych. Schemat musi przedstawiać cały budynek od piwnicy po dach i powinno być na nim czytelne zaznaczone i opisane jakie technologie będą zastosowane w poszczególnych sekcjach budynku.
- T2 Rysunki należy – odpowiednio do stopnia skomplikowania – uzupełnić o przedstawienie ważniejszych detali charakteryzujących rozwiązania materiałowe i techniczne w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania. Zamawiający prosi o zamieszczenie rozwiązań układów ściennych i stropów oraz informacji jak budynek będzie powstawał, z jakich elementów będzie budowany, i ewentualnie jaki sprzęt będzie konieczny przy realizacji. Należy oznaczyć graficznie położenie przedstawionych detali na układzie elementów konstrukcyjnych. W przypadku zastosowania rozwiązań wykorzystujących prefabrykację należy przedstawić schemat procesu realizacji i szczegóły zasadniczych węzłów konstrukcyjnych dowolnej skali zapewniającej czytelność rysunków



### **3.2 ETAP 1 - CZĘŚĆ OPISOWA**

Część opisowa w formie zeszytu musi mieć format A3, być trwale spięta i dostarczony w 2-ch egzemplarzach. Składa się z 4-ch jednostronnie w poziomie zadrukowane stron opisu oraz plansz graficznych zmniejszonych do formatu A3. Na pierwszej stronie powinien być umieszczony kod rozpoznawczy Uczestnika konkursu. Część opisowa powinna zawierać:

- 3.2.1 Opis idei architektonicznych oraz urbanistycznych rozwiązań projektowych.
- 3.2.2 Opis projektu architektonicznego z uwzględnieniem wskazania roli przestrzeni wspólnych, szczegółowych rozwiązań funkcjonalnych układów mieszkań.
- 3.2.3 Opis przyjętych rozwiązań technicznych i technologicznych.
- 3.2.4 Tabelaryczne zestawienia powierzchni mieszkań. według załącznika nr 11
- 3.2.5 Opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania w części graficznej.
- 3.2.6 Część rysunkową można uzupełnić o dodatkowe schematy i tabele.
- 3.2.7 Zestawienie danych o powierzchni działki (terenu opracowania) według załącznika nr 10
- 3.2.8 Informacja o przewidywanym koszcie budowy netto za 1 m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej mieszkań nadziemnej części budynku, z pokazaniem wpływu przyjętych rozwiązań architektonicznych, konstrukcyjnych i instalacyjnych na koszty realizacji inwestycji.

### **3.3 ETAP 1 - CZĘŚĆ FORMALNA (zamknięte koperty)**

- 3.3.1 Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną z kodem rozpoznawczym według Rozdziału IV p.5.
- 3.3.2 Zamknięta koperta z płytą CD lub innym nośniku danych z wersją elektroniczną pracy konkursowej z kodem rozpoznawczym na kopercie oraz na załączonej płycie CD lub innym nośniku danych według Rozdziału IV p.5.

## **4. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ – ETAP 2**

### **4.1 ETAP 2 - CZĘŚĆ GRAFICZNA**

Całość pracy powinna być przedstawiona na 3-ch planszach (nr 4, 5 i 6) naklejonych na lekki, sztywny podkład formatu 100 x70 cm w układzie poziomym. Wymagane jest oznaczenie wszystkich plansz takim samym kodem rozpoznawczym jak w etapie 1.

Rysunki powinny być rozmieszczone na planszach zgodnie z literowymi oznaczeniami według schematu (Załącznik nr 9). Na tym etapie Zamawiający będzie oczekiwał kompletu dokumentacji dotyczącej wybranej działki od planu zagospodarowania po realistyczne wizualizacje.

#### **4.1.1 PLANSZA NR 4:**

- A Projekt zagospodarowania terenu - 1: 500.
- B Rzut kondygnacji parteru zespołu zabudowy - 1:200. Kategorie i powierzchnie mieszkań należy opisać na rzutach.
- D Przykładowe elewacje - 2 szt. (zewnątrzna i wewnętrzną) - 1:200.
- F1 Wizualizację z lotu ptaka pokazującą cały kompleks zabudowy.
- F2 Wizualizację z poziomu człowieka. Ustawić punkt obserwacji w taki sposób, aby były widoczne 2 elewacje zewnętrzne.

#### **4.1.2 PLANSZA NR 5:**

- C1 Rzut charakterystycznej części kondygnacji powtarzalnej z układem elementów konstrukcyjnych budynku - 1: 100. Kategorie i powierzchnie mieszkań należy opisać na rzutach. Zamawiający oczekuje, że oprócz dokumentacji architektonicznej przedstawienia dokumentacji branżowej wraz z detalami.

#### **4.1.3 PLANSZA NR 6:**

- C2 Rzut charakterystycznych fragmentów kondygnacji podziemnej z układem elementów konstrukcyjnych budynku oraz garażem z układem miejsc parkingowych i dojazdem do nich - 1:100. Kategorie i powierzchnie mieszkań należy opisać na rzutach. Zamawiający oczekuje, że oprócz dokumentacji architektonicznej przedstawienia dokumentacji branżowej wraz z detalami.
- E Charakterystyczne przekroje - 1: 100.
- G Detale architektoniczne, konstrukcyjne i budowlane. W przypadku zastosowania rozwiązań wykorzystujących prefabrykację należy przedstawić szczegóły zasadniczych węzłów konstrukcyjnych dowolnej skali zapewniającej czytelność rysunków.

## **4.2 ETAP 2 - CZĘŚĆ OPISOWA**

Część opisowa w formie zeszytu musi mieć format A3, być trwale spięta i dostarczona w 2-ch egzemplarzach. Składa się z 4-ch jednostronnie w poziomie zadrukowane stron opisu oraz plansz graficznych zmniejszonych do formatu A3. Na pierwszej stronie powinien być umieszczony kod rozpoznawczy Uczestnika konkursu według Rozdziału IV p.5. Część opisowa powinna zawierać:

- 4.2.1. Opis do projektu zagospodarowania działki wraz z zestawieniem danych o powierzchni działki według załącznika nr 10
- 4.2.2. Tabelaiczne zestawienia powierzchni mieszkań. według załącznika nr 11
- 4.2.3. Tabelę programową podsumowującą wszystkie podstawowe parametry zaprojektowanych mieszkań (ilość, kategoria, ich powierzchnia). Tabelę programową podsumowującą zestawienia wszystkich danych o cechach projektowanej zabudowy, między innymi powierzchnię zabudowy, zbiorczą powierzchnię użytkową mieszkań wskaźnik przedstawiający stosunek powierzchni użytkowej mieszkań do powierzchni całkowitej. Załącznik nr 12
- 4.2.4. Analizę przyjętych rozwiązań technicznych oraz dodatkowe schematy i tabele, które opisują i wyjaśniają zalety przyjętych rozwiązań.
- 4.2.5. Szacunkowy przedmiar robót oraz kosztorys. Zamawiający oczekuje, że Informacja o przewidywanym koszcie budowy netto za 1 m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej mieszkań nadziemnej części budynku będzie oparta na wiarygodnym kosztorysie i wycenie wszystkich zastosowanych elementów na podstawie specyfikacji. Wycenę przewidywanych kosztów inwestycji należy wykonać zgodnie z załącznikiem nr 13.

#### **4.3 ETAP 2 - CZĘŚĆ FORMALNA (zamknięte koperty)**

- 4.3.1 Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną z kodem rozpoznawczym na kopercie
- 4.3.2 Zamknięta koperta z płytą CD lub innym nośniku danych z wersją elektroniczną pracy konkursowej z kodem rozpoznawczym na kopercie oraz na załączonej płycie CD lub innym nośniku danych.

### **5. OZNACZENIA PRAC KONKURSOWYCH - KODOWANIE**

- 5.1 Wszystkie elementy pracy powinny zostać umieszczone w opakowaniu. Praca konkursowa (opakowanie, wszystkie plansze, pierwsza strona części opisowej, zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną oraz zamknięta koperta z płytą CD, lub

innym nośnikiem) musi być oznaczona kodem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika. Kod musi stanowić dowolny ciąg złożony z cyfr i liter (4 cyfry +2 litery), który należy umieścić na wszystkich elementach pracy. Zaleca się, aby był to lewy górny róg, pole o wymiarach 1 x 6 cm. Kolejność plansz do prezentacji w I etapie Konkursu należy oznaczyć numerem 1, 2 i 3, a w II etapie numerami 4, 5 i 6.

- 5.2 Na żadnej z plansz opracowania graficznego, stron opisu pracy konkursowej, jak i jej opakowaniu nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursowej.

Prace konkursowe zawierające oznaczenia, o których mowa powyżej nie będą podlegały ocenie w ramach konkursu.

- 5.3 Na opakowaniu w którym będą złożone prace oraz na żadnym z elementów pracy konkursowej (planszach, opisie oraz zamkniętych kopertach z kartą identyfikacyjną i płytą CD lub innym nośnikiem, nie można umieszczać nazwiska lub adresu Uczestnika Konkursu składającego pracę. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem operatora świadczącego usługi pocztowe lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

## **6. SPOSÓB MIEJSCE TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

- 6.1. Prace konkursowe należy składać za pokwitowaniem odbioru Załącznik Nr 4 w opakowaniu uniemożliwiającym ich bezśladowe otwarcie oraz uszkodzenie opatrzonych napisem:

**KONKURS NA PROJEKT DOMU MODELOWEGO DLA PROGRAMU MIESZKANIE PLUS –  
ETAP 1**

lub

**KONKURS NA PROJEKT DOMU MODELOWEGO DLA PROGRAMU MIESZKANIE PLUS –  
ETAP 2**

**oraz oznaczonym kodem według zapisów Rozdziału IV p. 5**

W przypadku przesłania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresami i nazwą uczestnika.

Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób niż osobiście, należy dołączyć do niej pokwitowanie złożenia (wzór Załącznik nr 4 do Regulaminu)

w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres nie będący adresem Uczestnika Konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

## **6.2. Termin złożenia prac konkursowych:**

- Termin złożenia prac – Etap 1:

Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie podanym w Rozdziale I p.5 Regulaminu Konkursu,

- Termin złożenia prac - Etap 2:

Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie podanym w Rozdziale I p.5 Regulaminu Konkursu,

W przypadku wysłania pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej pod uwagę brana jest data i godzina dostarczenia.

Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonany przez Sąd Konkursowy.

Prace można składać w dniach i godzinach pracy Zamawiającego (8.00-17:00)

## **6.3. Miejsce złożenia prac:**

Siedziba Organizatora Konkursu

BGK Nieruchomości S.A., ul. Ludna 2, 00-406 Warszawa, sekretariat,  
za otrzymaniem pokwitowania odbioru.

- 6.4. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jedną pracę. Uczestnik, który złoży więcej niż jedną pracę zostanie wykluczony. Za złożenie pracy uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym uczestnikiem.
- 6.5. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania wystawionego przez Organizatora konkursu.
- 6.6. Wprowadzanie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej będzie możliwe wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych z zachowaniem wszystkich wymogów odnośnie anonimowości i kodowania prac Uczestników.
- 6.7. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem (wysłaniem) pracy konkursowej. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów ani zwrotu opakowań prac oraz odsyłania prac na swój koszt.

# ROZDZIAŁ V

## OCENA PRAC KONKURSOWYCH

### 1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych w pkt. 2 i 3 niniejszego rozdziału

1.2. Prace niespełniające wymagań określonych w Rozdziale IV nie będą podlegały dalszej ocenie.

1.3. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszej pracy konkursowej oraz wskazując inne prace, które powinny zostać nagrodzone lub wyróżnione a w szczególności:

- Wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody
- Sporządza opinię o nagrodzonych i wyróżnionych pracach oraz przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu.
- Opracowuje zalecenia pokonkursowe,

1.4 Sąd Konkursowy dokonuje odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac, poprzez otwarcie kopert z numerami identyfikacyjnymi, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom Konkursu na podstawie numeru umieszczonego na karcie identyfikacyjnej. Do czasu identyfikacji zamknięte koperty z numerami identyfikacyjnymi pozostawać będą w depozycie u Sekretarza Sądu Konkursowego, który odpowiada za ich stan i nienaruszalność do chwili otwarcia.

Na czas pracy Sądu Konkursowego przyjęte przez Uczestnika Konkursu liczby rozpoznawcze zostaną w sposób nieprzejrzysty zaklejone przez Sekretarza Sądu Konkursowego, złożone w sejfie i zastąpione nową numeracją, która będzie obowiązującym oznaczeniem przez cały czas trwania pracy Sądu Konkursowego. W pierwszym i drugim etapie rozpakowanie prac i ich wtórne kodowanie przez

Sekretarza Sądu Konkursowego nastąpi w obecności co najmniej jednego Sędziego Sądu Konkursowego. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół zawartości prac, który zostanie umieszczony w zapieczętowanej kopercie. Koperta zostanie przechowana w stanie nienaruszonym w sejfie Zamawiającego do regulaminowego czasu ogłoszenia wyników Konkursu.

- 1.6. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na uroczystości zorganizowanej przez Zamawiającego, która będzie połączona z prezentacją prac. W czasie tej ceremonii zostaną publicznie odtajnione prace i odbędzie się uroczyste wręczenie nagród autorom najlepszych prac.

## **2. OGÓLNE KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

### **2.1 Kryteria architektoniczno-urbanistyczne oceny prac konkursowych w etapie 1 i 2:**

- oryginalność i atrakcyjność zaproponowanych rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych,
- prawidłowe strefowanie przestrzeni (od publicznej do prywatnej),
- zastosowanie rozwiązań prospołecznych sprzyjających utożsamianiu mieszkańców z miejscem zamieszkania.
- uwzględnienie potencjalnych potrzeb i wymagań przyszłych mieszkańców,
- właściwy rozkład przestrzeni funkcjonalnych mieszkań,
- właściwa struktura zaprojektowanych mieszkań,
- efektywne i elastyczne rozwiązania funkcjonalne w mieszkaniach (możliwość różnych aranżacji, dostosowania do zmieniających się potrzeb rodziny),
- efektywne wykorzystanie powierzchni wspólnych,
- prawidłowe rozmieszczenie okien i drzwi balkonowych, gwarantujące właściwe oświetlenie mieszkań i przestrzeni wspólnych przy zachowaniu swobody umeblowania,
- zróżnicowanie i efektywność układów stref rekreacyjnych mieszkań (balkony, przed ogródki),
- uwzględnienie potrzeb wszystkich grup mieszkańców oraz potrzeb rodzin i grup sąsiedzkich,
- estetyka zaproponowanych rozwiązań projektowych,

- energooszczędność i ograniczenie strat cieplnych.

## **2.2 Kryteria konstrukcyjne oraz technologiczno-realizacyjne oceny prac konkursowych w etapie 1 i 2**

- warunkiem poddania ocenie Sądu Konkursowego nadesłanych prac będzie spełnienie wymagań wykonalności technicznej, zgodności z przepisami i normami budowlanymi oraz z certyfikacją dla materiałów i prefabrykatów budowlanych złożonego przez Uczestnika Konkursu projektu.
- efektywność zastosowanych rozwiązań zmniejszających nakłady inwestycyjne,
- trwałość obiektu oraz materiałów i technologii w przyjętych rozwiązaniach projektowych,
- energooszczędność,
- wiarygodność techniczna proponowanych rozwiązań nie będących oczywistymi zestawieniami powszechnych technologii, opisów, obliczeń zamieszczonych w opracowaniach projektowych oraz w częściach opisowych przesłanych przez uczestników konkursu,
- ekonomiczność przyjętych rozwiązań branżowych w zakresie wyposażenia w instalacje,
- niska kosztocłonność realizacji inwestycji i wiarygodności przesłanych wyliczeń sporządzonych przez Uczestników Konkursu na podstawie wskaźnikowych wycen,

# **ROZDZIAŁ VI**

## **KWALIFIKACJA DO 2-GO ETAPU ORAZ NAGRODY I**

### **OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

#### **1. KWALIFIKACJA DO 2-GO ETAPU**



Do II etapu zostanie wybranych maksymalnie 12 prac, uznanych przez Sąd Konkursowy za najlepsze. Zakodowana lista uczestników, którzy zostaną zakwalifikowani do 2-go etapu zostanie umieszczona na platformie internetowej Zamawiającego.

Kwalifikacja do II-go etapu będzie równoznaczna z wypłaceniem zwrotu kosztów za przygotowanie prac w kwocie 5000 PLN po rozstrzygnięciu konkursu w terminie wypłacania pozostałych nagród.

## **2. NAGRODY**

2.1 Organizator przyzna nagrody Uczestnikom konkursu którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych odpowiadającym warunkom, określonym w Regulaminie. Rodzaj i wysokość nagród będzie uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd Konkursowy, w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie.

2.2 Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, który w ocenie Sądu Konkursowego przedstawił najlepszą pracę. Inne nagrody i wyróżnienia będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.

2.3 Uczestnicy Konkursu, których prace zostaną nagrodzone i wyróżnione mają prawo do otrzymania nagrody pieniężnej i zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówień, którego przedmiotem będzie opracowanie kolejnych prac, stanowiących podstawę do realizacji obiektu.

2.4 Organizator Konkursu przeznaczył na nagrody gwarantowaną sumę 180 000 PLN i przewiduje przyznanie następujących nagród:

- I nagroda pieniężna w wysokości 50 000 PLN
- II nagroda pieniężna w wysokości 40 000 PLN
- III nagroda pieniężna w wysokości 30 000 PLN
- 3 wyróżnienia pieniężne w wysokości po 20 000 PLN

2.5 Sąd Konkursowy może podjąć decyzję o innym podziale puli nagród i wyróżnień.

Dotyczy to przypadku nie przyznania którejś z nagród, albo sklasyfikowania więcej niż jednego Uczestnika Konkursu na tym samym miejscu (II lub III).

2.6. Prace, które zostaną uznane za najlepsze (w kolejności przyznanych nagród i wyróżnień), otrzymają zaproszenia do udziału w postępowaniach o udzielenie

zamówień na wykonanie dokumentacji „Projektu Budowlanego i Wykonawczego „- budynku wielorodzinnego (zespołu budynków) w lokalizacji wskazanej przez Organizatora Konkursu.

- 2.7 Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody i wyróżnienia pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 2.8 Po zakończeniu Konkursu, z chwilą wypłat nagród, Organizator Konkursu staje się właścicielem nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród i wyróżnień, będą do odebrania, na wniosek Uczestnika Konkursu, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, nie wcześniej niż dwa miesiące i nie później niż 12 miesięcy po ogłoszeniu wyników Konkursu.
- 2.9 Nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie 15 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.

### **3. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

- 3.1. Informacja dotycząca kwalifikacji prac do 2-go etapu konkursu Organizator poinformuje wszystkich Uczestników konkursu na stronie internetowej: [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl) . Do informacji publicznej nie będą podane dane Uczestnika a jedynie zakodowane oznaczenia prac, które zostały zgłoszone do konkursu.
- 3.2. Wyniki konkursu Organizator ogłosi na otwarciu wystawy która będzie połączona z rozkodowaniem przesłanych prac, ogłoszeniem wyników konkursu i wystawą wszystkich prac konkursowych. Organizator ogłosi na swojej platformie internetowej o miejscu w którym ta uroczystość się odbędzie.
- 2.2. Organizator zawiadomi wszystkich Uczestników, którzy złożyli prace na swojej stronie internetowej [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl) o miejscu i dokładnym czasie rozpoczęcia uroczystości ogłoszenia wyników konkursu i planowanej wystawie prac konkursowych oraz dyskusji pokonkursowej. Niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu, wyniki konkursu oraz wybrane prace konkursowe zostaną zaprezentowane na platformę internetowej Organizatora Konkursu.

# ROZDZIAŁ VII

## INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

.....

# ROZDZIAŁ VIII

## SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

### 01 Załączniki formalne:

Załącznik nr 1	Pełnomocnictwo do reprezentowania Uczestnika Konkursu
Załącznik nr 2	Pełnomocnictwo dla podmiotu (osoby) reprezentującego Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie.
Załącznik nr 3	Oświadczenie o przeniesieniu Autorskich Praw Majątkowych
Załącznik nr 4	Karta pokwitowania odbioru pracy konkursowej (I i II etapu)
Załącznik nr 5	Karta Identyfikacyjna pracy konkursowej
Załącznik nr 6	Oświadczenie dotyczące danych osobowych

### 02 Załączniki projektowe

Załącznik nr 7	Rysunek przedstawiający teoretyczną lokalizację działki - etap 1.
Załącznik nr 8	Schemat rozmieszczenie rysunków na planszach w etapie 1.
Załącznik nr 9	Schemat rozmieszczenia rysunków na planszach w etapie 2.
Załącznik nr 10	Zestawienie danych o powierzchni działki (terenu opracowania) - etap 1 i 2
Załącznik nr 11	Zestawienie danych o strukturze i powierzchni mieszkań - etap 1 i 2
Załącznik nr 12	Zestawienie danych o cechach projektowanej zabudowy – etap 2.
Załącznik nr 13	Wycena przewidywanych kosztów inwestycji – etap 2